


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Яблоновская средняя общеобразовательная школа  
Корочанского района Белгородской области»

<p>Рассмотрено Руководитель МО <u>Ткачёва Л.В.</u> Протокол № <u>8</u> от « <u>11</u> » <u>06</u> 2021г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора школы МБОУ «Яблоновская СОШ» <u>Е.А. Тюрина</u> « <u>11</u> » <u>06</u> 2021 г.</p>	<p>Утверждено Директор МБОУ «Яблоновская СОШ» <u>М.Г. Куликов</u> Приказ № <u>211</u> от « <u>30</u> » <u>06</u> 2021 г.</p> 
--	--	--

**Рабочая программа  
по родному языку (русскому)  
на уровень среднего общего образования**

Срок реализации: 2 года

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному языку (русскому) для 10-11 классов составлена на основе примерной основной образовательной программы среднего общего образования по родному языку с учётом авторской программы Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «Родной язык и литература». – Белгород, 2017 год.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

#### **Метапредметные результаты:**

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать

собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексия;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться родным (русским) языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

### **Предметные результаты**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **Содержание учебного предмета 10 класс**

### **Язык и речь. Введение**

Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры русского народа.

### **Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка**

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники. Диалектная и разговорная лексика русского языка

Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

Использование фразеологизмов и стилистических фигур в речи.

### **Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка**

Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Роль стилистических фигур (парцелляция, риторический вопрос, эллипсис) в создании художественного образа.

## **11 класс**

### **Язык и речь**

Введение. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка:

территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арг, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык.

### **Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка**

Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема — предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание — раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема — материал действительности — языковой материал — композиция» и «идея — сюжет — словесный ряд — прием».

Особенности синтаксиса и пунктуации в тексте.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

### **Учебно-тематический план 10 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Язык и речь	1
2	Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	18
3	Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка	15
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### **11 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Язык и речь	6
2	Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	28
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## Ценностные ориентиры

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:**

-в воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе и в школе. Важно, чтобы этот опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества.

Это

1. опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
2. трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
3. опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
4. опыт природоохранных дел;
5. опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
6. опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
7. опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
8. опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
9. опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
10. опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

**Календарно-тематическое планирование  
10 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения		Характеристика основной деятельности	Ценност ные ориенти ры
			по плану	факти чески		
	<b>Язык и речь</b>	<b>1</b>				
1	<b>Введение.</b> Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры русского народа	1			Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа. Строить высказывание на лингвистическую тему. Умение вести самостоятельный поиск информации	3
	<b>Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка</b>	<b>18</b>			Толковать лексическое значение слова различными способами. Пользоваться различными видами лексических словарей и использует полученную информацию в различных видах деятельности. Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы).	
2	Лексика родного (русского) языка	1			Знать сферу употребления терминов	7
3	Фразеология родного (русского) языка	1				9
4	Архаизмы, историзмы	1				3
5	Неологизмы	1				6
6	Славянизмы	1				8
7	«Поэтическая лексика»	1				3
8	<b>Контрольная работа</b>	1				6
9	Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык»	1				9
10	Крылатые слова и выражения региона. Их источники	1				5
11	Диалектная и разговорная лексика русского языка	1				4

12	Стилистическое использование морфологических форм существительных	1			Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы. Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей	7
13	Стилистическое использование морфологических форм прилагательных	1				9
14	Стилистическое использование морфологических форм местоимений	1				3
15	<b>Контрольная работа</b>	1				6
16	Выразительные возможности глаголов	1				8
17	Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка	1				3
18	Использование фразеологизмов в речи	1				6
19	Использование стилистических фигур в речи	1				9
	<b>Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка</b>	<b>15</b>				
20	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1			Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель. Знать ведущие стилевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты). Проводить стилистический анализ художественного	4
21	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка (продолжение)	1				1
22	Повторение по теме «Средства художественной изобразительности родного (русского) языка»	1				7
23	Изобразительность слова в его прямом значении (автология)	1				9
24	Изобразительность слова в его переносном значении (металогия)	1				3



25	Тропы родного (русского) языка	1			текста, выделяя в нём средства языковой выразительности	6
26	<b>Контрольная работа</b>	1				8
27	Фигуры родного (русского) языка	1				3
28	Основные формы «словесной инструментовки»	1				6
29	Аллитерация	1				9
30	Ассонанс	1				7
31	Звуковые повторы. Звукопись	1				9
32	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1				3
33	Роль стилистических фигур (парцелляция, риторический вопрос, эллипсис) в создании художественного образа	1				6
34	<b>Контрольная работа</b>	1				8

# 11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения		Характеристика основной деятельности	Ценност ные ориенти ры
			по плану	факти чески		
	<b>Язык и речь</b>	<b>6</b>			Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи	
1	Введение. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	1				7
2	Разновидности родного (русского) разговорного языка	1				9
3	Территориальный диалект, социально-профессиональный диалект	1				3
4	Жаргон, арг, просторечие	1				6
5	«Полудиалект», «общий» разговорный язык	1				8
6	<b>Контрольная работа</b>	1				3
	<b>Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка</b>	<b>28</b>			Определять тему и основную мысль текста. Определять способ и средства связи предложений в тексте. Сохранять в тексте типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства. Систематизировать изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов	
7	Текст как явление языкового употребления, словесное произведение	1				9
8	Признаки текста	1				5
9	Признаки текста: выразенность,	1				4

	ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность)				<p>текста. Анализировать сочинения рассуждения. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте.</p> <p>Умение проводить лингвистический анализ текста, выделяя в нём средства языковой выразительности.</p>	
10	Способы связи частей текста	1				7
11	Связи частей текста	1				9
12	Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения	1				3
13	Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения	1				6
14	<b>Контрольная работа</b>	1				8
15	Тема и содержание	1				3
16	Тема — предмет повествования	1				6
17	Тема — предмет описания	1				9
18	Тема — предмет рассуждения	1				5
19	Содержание — раскрытие темы	1				4
20	Материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме	1				1
21	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте	1				7
22	«Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	1				9
23	Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема — материал действительности — языковой материал — композиция» и «идея — сюжет —	1				3

	словесный ряд — прием»					
24	Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема — материал действительности — языковой материал — композиция»	1				7
25	«Идея — сюжет — словесный ряд — прием»	1				9
26	<b>Контрольная работа</b>	1				3
27	Особенности синтаксиса и пунктуации в тексте	1				6
28	Источники богатства и выразительности русской речи	1				8
29	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм	1				3
30	Изобразительно-выразительные возможности синтаксических конструкций	1				6
31	Стилистические функции порядка слов	1				9
32	Средства словесной инструментровки: аллитерация, ассонанс	1				5
33	Звуковые повторы, звукопись	1				4
34	<b>Контрольная работа</b>	1				7