

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яблоновская средняя общеобразовательная школа
Корочанского района Белгородской области»

Рассмотрено Руководитель МО <u>Л.В. Ткачева</u> Протокол № <u>8</u> от « <u>11</u> » <u>06</u> 202 г.	Согласовано Заместитель директора школы МБОУ «Яблоновская СОШ» <u>Е.А. Тюрина</u> « <u>11</u> » <u>06</u> 202 г.	Утверждено Директор МБОУ «Яблоновская СОШ» <u>И.Г. Куликов</u> Приказ № <u>211</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 202 г.
---	---	---

**Рабочая программа
по русскому языку
на уровень основного общего образования**

Срок реализации: 5 лет

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5 – 9 классов составлена на основе Программы основного общего образования по русскому языку для 5-9 классов М.М.Разумовской, С.И.Львовой. – М.: Дрофа, 2015.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; *говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности

(индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в разделе «Планируемые результаты изучения учебного предмета» в подразделах «Коммуникативные умения» и «Предметные результаты обучения».

Содержание учебного предмета

5 класс

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.
Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфемки. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемки и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС).

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешиковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных

предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара

чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

6 класс О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.*

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ **ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. *Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов*

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. *Употребление местоимений для связи предложений в тексте.*

7 класс О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ.

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; неизменяемые и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделятельные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

8 класс

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ** **СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ **ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ** **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные,

безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. *Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. *Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.*

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. *Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.*

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

9 класс О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. *Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.*

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения.

Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. *Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.*

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. *Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.*

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). *Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи. Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)*

Учебно-тематический план
5 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов	Развитие речи
1	О языке и речи	2	2
2	Фонетика. Графика. Текст	3	5
3	Письмо. Орфография	12	
4	Слово и его строение	3	
5	Слово как часть речи. Морфология	5	
6	Текст		4
	<i>Системный курс русского языка</i>		
7	Фонетика. Орфоэпия	9	
8	Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи	22	5
9	Синтаксис и пунктуация (вводный курс). Типы речи. Строение текста	23	7
	<i>Морфология. Правописание</i>		
	<i>Самостоятельные и служебные части речи</i>		
10	Глагол. Строение текста	22	2
11	Имя существительное. Строение текста	20	8
12	Имя прилагательное	14	2
	Всего	170	35

6 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов	Развитие речи
1	О языке	1	
2	Повторение изученного в 5 классе. Речь		17
3	Правописание	17	4
	<i>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи</i>	3	
4	Имя существительное	13	9
5	Имя прилагательное	16	9
6	Глагол	22	
7	Морфология. Причастие	28	10
8	Деепричастие	21	
9	Имя числительное	13	
10	Местоимение	16	
11	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	5	
	Всего	204	49

7 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов	Развитие речи
1	О языке	1	
2	Язык и речь. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5-6 классах	11	4
3	Правописание: орфография и пунктуация	26	
4	Речь		20
5	Наречие	34	9
	<i>Служебные части речи</i>		
6	Предлог	4	2
7	Союз	9	
8	Частица	9	
9	Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи	7	
	Всего	136	35

8 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов	Развитие речи
1	Язык и речь	1	
2	Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах	7	5
3	Речь. Жанры публицистики		12
	<i>Синтаксис и пунктуация</i>		
4	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	5	
5	Простое предложение. Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения	12	2
6	Односоставное простое предложение	9	
7	Неполное предложение	2	2
	<i>Простое осложненное предложение</i>		
8	Предложения с однородными членами	10	2
9	Предложения с обращениями и вводными конструкциями	11	
10	Предложения с обособленными членами	12	2
11	Прямая и косвенная речь	8	
	Всего	102	25

9 класс

№	Название темы, раздела	Количество часов	Развитие речи
1	О языке	1	
2	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	8	5
	<i>Сложное предложение</i>		
3	Сложносочиненное предложение	9	1
4	Сложноподчиненное предложение	30	6
5	Бессоюзное сложное предложение	14	2
6	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	8	2
7	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	9	3
8	Резерв	4	
	Всего	102	19

Ценностные ориентиры

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых, ценностных отношений школьников:

1.к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

2.к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

3.к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

4.к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

5.к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

6.к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

7.к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

8.к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

9.к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

10.к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения		Характеристика основной деятельности	Ценностные ориентиры
			план	факт		
	Раздел 1. О языке и речи	4				
1	Зачем человеку нужен язык. Язык и речь.	1			выбирают смысловые единицы текста и устанавливают отношения между ними	7
2	Что мы знаем о русском языке.	1				6
3	Р/Р Что такое речь.	1				10
4	Р/Р Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.	1				2
	Раздел 2. Фонетика. Графика. Текст	8				
5	Звуки и буквы. Алфавит.	1			Овладевать основными понятиями фонетики. Осознавать смысловую функцию звука. Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твёрдости, звонкости/глухости звуки. Анализировать и	1
6	Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i>	1				2
7	Фонетический разбор слова	1				4
8	Р/Р Что такое текст?	1				6
9	Р/Р Тема текста	1				8
10	Р/Р Основная мысль текста.	1				5
11	<i>Р/Р Подготовка к написанию контрольного сочинения «Памятный день летних каникул»</i>	<i>1</i>				9
12	<i>Р/Р Написание контрольного сочинения «Памятный день летних каникул»</i>	<i>1</i>				10

					<p>характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую. Проводить фонетический анализ слова. Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения: нормативное произношение безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (<i>чн</i>, <i>чт</i> и др.); грамматических форм (прилагательных на <i>-его</i>, <i>-ого</i>, возвратных глаголов с <i>-ся</i>, <i>-сь</i> и др.);</p>	
	Раздел 3. Письмо. Орфография	12			Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и	
13	Зачем людям письмо?	1			орфографии как о системе правил.	4
14	Орфография.	1			Обладать орфографической и	6
15	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков.	1				8

16	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков.	1			пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных	5
17	Буквенные сочетания жи — ши, ча — ща, чу — шу, нч, чн, чк, нщ, щн, рщ.	1			орфографически	9
18	Буква ь после шипящих в конце имён существительных	1			и пунктуационных правил и алгоритмы их	10
19	Буква ь после шипящих в конце глаголов.	1			использования. Соблюдать осно	4
20	Разделительные ь и ь	1			вные	7
21	Не с глаголами.	1			орфографически	6
22	Правописание - тся и - ться в глаголах.	1			е и пунктуа- ционные нормы	10
23	Входной контрольный диктант	1			в письменной речи.	2
24	Анализ контрольного диктанта	1			Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем	7
	Раздел 4. Слово и его строение	3			Овладеть основными понятиями	
25	Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова.	1			морфемики и словообразовани	1
26	Строение слова.	1			я. Осознавать мор	2
27	Как образуются формы слова.	1			фему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.	4
	Раздел 5. Слово как часть речи. Морфология	5			Овладеть основными понятиями	
28	Самостоятельные части речи	1			морфологии. Ос	1
29	Как изменяются имена существительные, прилагательные и глаголы	1			ознавать (понимать) особен	2
30	Служебные части речи. Предлог	1			ности грамматического значения слова в	4

31	Союз	1			отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи.	6
32	Частица	1				8
	Текст	4				
33	Р/Р От чего зависит расположение предложений в тексте.	1			Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Устанавливать принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка.	1
34	Р/Р Абзац как часть текста, его строение. Микротема текста	1				2
35	Р/Р План текста	1				4
36	Р/Р Сжатие и развёртывание текста	1				6
	СИСТЕМНЫЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА					
	Раздел 6. Фонетика. Орфоэпия	9			Классифицировать звуки речи по заданным признакам.	
37	Что изучает фонетика?	1				1
38	Звуки гласные и согласные	1				2

39	Звуки гласные и согласные	1			Произносить звуки с учетом позиционных изменений.	4
40	Слог, ударение	1			Иметь представление об орфоэпии.	4
41	Что изучает орфоэпия?	1			Пользоваться орфоэпическим словарем.	6
42	Произношение согласных звуков	1			Правильно произносить слова с оглушением согласных.	8
43	Орфоэпический разбор слова	1			Находить в тексте прием звукописи: аллитерацию и ассонанс	5
44	Контрольное тестирование по теме «Фонетика. Орфоэпия»	1			Выполнять фонетический и орфоэпический разбор слов; делить слова на слоги. Писать транскрипцию	9
45	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.	1				10
	Раздел 7. Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи	27			Пользоваться толковым словарем.	
46	Как определить лексическое значение слова. Синонимы	1			Определять лексическое значение слов.	4
47	Антонимы	1			Употреблять в речи слова в переносном значении. Иметь представление об однозначных и многозначных словах.	6
48	Однозначные и многозначные слова	1			Употреблять в речи синонимы, антонимы, паронимы.	8
49	Слово в переносном значении	1			Подбирать синонимы в речи.	5
50	Фразеологизмы	1			Употреблять в речи слова с учетом лексической сочетаемости.	9
51	Как пополняется словарный состав русского языка	1				10
52	Как образуются слова в русском языке?	1				4
53	Морфемный разбор слова	1				6
54	Словообразовательный разбор	1				8
55	Чередование гласных и согласных в слове	1				5
56	Правописание чередующихся гласных в корнях лаг — лож	1				9
57	Правописание чередующихся гласных в корнях -рос- //-раст- (-ращ-)	1				10
58	Буквы о — ё после шипящих в корне слова.	1				7
59	Омонимы	1				6

60	Что такое профессиональные и диалектные слова?	1			Находить в тексте известные виды тропов. Толковать значения фразеологизмов, пользуясь словарем. Самостоятельно выделять и формулировать цель, искать и выделять необходимую информацию. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, словосочетания, предложения, текста Слушать и слышать друг друга; достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умеют писать сочинение на заданную тему, связно излагать свои мысли. Вносят коррективы в составленные планы и рабочие материалы.; Используют языковые средства для	10
61	О чем рассказывают устаревшие слова?	1				2
62	Лексический разбор слова	1				7
63	Этикетные слова	1				6
64	Правописание приставок	1				10
65	Буквы и—ы после ц	1				2
66	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием	1				7
67	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	1				6
68	Р/Р Что изучает стилистика?	1				10
69	Р/Р Разговорная и книжная речь	1				2
70	Р/Р Художественная и научно-деловая речь	1				7
71	<i>Р/Р Подготовка к написанию контрольного изложения «Барсучонок»</i>	<i>1</i>				6
72	<i>Р/Р Написание контрольного изложения «Барсучонок»</i>	<i>1</i>				10

					выражения своих чувств	
	Раздел 8. Синтаксис и пунктуация (вводный курс). Типы речи. Строение текста.	30			Различать, что такое синтаксис, что такое пунктуация	
73	Что изучает синтаксис и пунктуация?	1			Выделять словосочетания из предложения.	7
74	Словосочетание	1			Понимать и доказывать отличие	6
75	Виды словосочетаний	1			словосочетания от предложения.	10
76	Предложение. Интонация предложения	1			Иметь представление о	2
77	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1			предложении, интонации, логическом	7
78	Главные члены предложения	1			ударении..	6
79	Тире между подлежащим и сказуемым	1			Различать предл. по цели	10
80	Предложения распространенные и нераспространенные	1			высказывания.	2
81	Второстепенные члены предложения	1			Выделять основу.	7
82	Дополнение	1			Характеризовать данные	6
83	Определение	1			предложения по эмоциональной	10
84	Обстоятельство	1			окраске.	2
85	Однородные члены предложения	1			Находить их в тексте.	7
86	Обобщающее слово при однородных членах предложения.	1			Употреблять в речи.	6
87	Двоеточие после обобщающего слова	1			Опознавать главные члены предложения,	10
88	Обращение	1			находить основу.	2
89	Синтаксический разбор простого предложения	1			Выделять ее графически.	7
90	Контрольный диктант по теме «Простое предложение»	1			Понимать значение и роль второстепенных	6
91	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1			членов.	10
92	Сложное предложение	1			Разграничивать их. По вопросам определять	2
93	Прямая речь	1			дополнение.	7
94	Диалог	1			Составлять опорную схему для поиска	
95	Контрольное тестирование по теме «Члены предложения»	1				7
96	Р/Р Что такое тип речи?	1				6
97	Р/Р Описание, повествование, рассуждение	1				10
98	Р/Р Оценка действительности.	1				2

99	Р/Р Строение текста типа рассуждения-доказательства.	1			дополнения	7
100	Р/Р Соединение типов речи в одном тексте	1			Находить определение.	6
101	<i>Р/Р Подготовка к написанию контрольного изложения «Джек здоровается»</i>	1			Составлять опорную схему для поиска согласованных и несоглас.	10
102	<i>Р/Р Написание контрольного изложения «Джек здоровается»</i>	1			определений. Находить обстоятельство в предложении. Составлять опорную схему для его поиска по вопросам. Производить синт. разбор простого неосложненного Находить однородные члены предл., составлять схемы. Использовать однородные ч. в своей речи. Конструировать предложения, находить однородные в тексте и доказывать их функцию.о предложения. Анализировать и составлять тексты типа рассуждения. Пользоваться в речи доказательством.	2
	Раздел 9. Морфология. Правописание.	68				
	Самостоятельные и служебные части речи.					
	Глагол. Строение текста	24			<u>Познавательные:</u>	
103	Что обозначает глагол?	1			Работают с разными типами лингвистических словарей;	1
104	Правописание <i>He</i> с глаголами (закрепление)	1			овладевают	2
105	Как образуются глаголы.	1				4
106	Образование глаголов	1				6

107	Вид глагола.	1			элементарными	8
108	Корни с чередованием букв <i>е – и</i>	1			навыками анализа	5
109	Правописание корней с чередованием букв <i>е – и</i>	1			лингвистическог о текста	9
110	Неопределенная форма глагола (инфинитив)	1			<u>Регулятивные:</u> Вносят	10
111	Правописание –тся, -ться в глаголах	1			коррективы в составленные	1
112	Наклонение глагола	1			планы и рабочие материалы.	2
113	Изъявительное наклонение	1			<u>Коммуникатив:</u> Используют	1
114	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	1			языковые средства для выражения	2
115	Как образуется повелительное наклонение глагола	1			своих чувств.	4
116	Времена глагола	1			<u>Личностные:</u> Формулируют	6
117	Спряжение глагола	1			собственное мнение и позицию	8
118	Лицо и число	1			Распознавать морфол.признак и глагола,	5
119	Правописание личных окончаний глагола	1			и глагола, синтаксич. Роль.	9
120	Повторение по теме «Правописание личных окончаний глагола»	1			Находить глаголы с тексте и определять их функцию.	10
121	Контрольный диктант по теме «Написание личных окончаний глаголов»	1			Образовывать глаголы, пользуясь способами словообразовани	1
122	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1			я по моделям.	2
123	Безличные глаголы	1			Составить таблицу глагольных суффиксов.	4
124	Переходные и непереходные глаголы	1			Делать морфемный разбор глагола	6
125	Р/Р Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста	1			Безошибочно писать личные окончания глаголов.	8
126	Р/Р Строение текста типа повествования	1			Составить «памятку» на данное правило. Находить "данное" и "новое" в	5

					предложении Анализировать структуру повествования. Распознавать повествовательн ые фрагменты в тексте.	
	Имя существительное. Строение текста	28			Распознавать сущ. Как часть речи, определять его	
127	Имя существительное как часть речи	1			грамматические признаки,	1
128	Как образуются имена существительные	1			синтаксическую роль.	2
129	Употребление суффиксов существительных –чик-, - щик-	1			Образовывать существ. суффиксальным и приставочным способом	4
130	Употребление суффиксов существительных –ик- (–чик-), -ек-	1			Правильно писать слова с суффиксами чик, щик, Составить диктовку товарищу.	6
131	Слитное и раздельное написание не с именами существительными	1			Выбрать слова на данное правило из текста.	1
132	НЕ с именами существительными	1			Составлять таблицы суффиксов существ. Делать морфемный разбор существ.	2
133	Правописание НЕ с именами существительными	1			Опознавать орфограммы.	4
134	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1			Решать орфографическу ю задачу.	6
135	Имена существительные собственные и нарицательные	1			Различать и правильно употреблять в речи одушевл. и неодушевленные сущ. Различать и правильно употреблять в речи нарицательные и собственные	8
136	Род имен существительных	1				5
137	Имена существительные общего рода	1				9
138	Имена существительные общего рода (повторение)	1				10
139	Род несклоняемых имен существительных	1				1
140	Число имен существительных	1				2
141	Падеж и склонение имен существительных	1				4
142	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1				6
143	Повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1				8
144	Употребление имен существительных в речи	1				5
145	Контрольный диктант по теме «Имя	1				9

	существительное»				сущ. Правильно	
146	Анализ контрольного диктанта	1			употреблять кавычки и	10
147	Р/Р Строение текста типа описания предмета.	1			прописную букву с	1
148	Р/Р Редактирование текстов типа описания предмета	1			собственных наименованиях	1
149	Р/Р Создание текста типа описания предмета художественного и делового стилей	1			Иметь представление о роде. Распознавать	2
150	Р/Р Подготовка к написанию контрольного сочинения на тему «Знакомьтесь, мой друг...»	1			род существительны	4
151	Р/Р Написание контрольного сочинения на тему «Знакомьтесь, мой друг...»	1			х Правильно образовывать	6
152	Р/Р Типы речи в тексте	1			нужную падежную форму,	8
153	Р/Р Анализ и редактирование текста	1			требуемую по контексту, от сущ. 1,2,3-го	5
154	Р/Р Написание сочинения «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги»	1			склонения и употреблять ее в речи Анализировать и создавать текст типа описания. Находить описание в литературе: портрет, пейзаж, интерьер.и аргументировать свои выводы.	9
	Имя прилагательное	16			Распознавать и	
155	Что обозначает имя прилагательное	1			находить в тексте имена	1
156	Разряды прилагательных	1			прилагательные	2
157	Прилагательные качественные, относительные, притяжательные	1			по значению и грамматическим признакам.	4
158	Р/Р Подготовка к написанию контрольного изложения «Друг детства»	1			Составлять опорную таблицу	6
159	Р/Р Написание контрольного изложения «Друг детства»	1			разрядов прилагательных Согласовывать	8
160	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1			прилагательные и	5
161	Образование имен	1			существительны е. Правильно	1

	прилагательных				писать	
162	Прилагательные полные и краткие	1			окончания прил., ставить к ним	2
163	Правописание кратких прилагательных на шипящий	1			вопросы. Образовывать	4
164	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных	1			прилаг. суффиксальным способом. Работать по	6
165	Сравнительная степень имен прилагательных	1			моделям. Пользоваться	8
166	Превосходная степень имен прилагательных	1			словообр. словарем.	5
167	Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное»	1			Находить краткие прилагательные	9
168	Повторение и обобщение изученного за год	1			в тексте. Правильно	10
169	Итоговый контрольный диктант	1			употреблять краткие прил. В	1
170	Анализ контрольного диктанта	1			роли сказуемого. Правильно писать краткие прил. С основой на шипящий. Правильно образовывать степени сравнения прилагательных. Определять их синтаксическую роль. Выполнять морфологический разбор прил. Распознавать изученные части речи, разбирать их	2

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количе ство часов	Дата проведения		Характеристика основной деятельности	Ценност ные ориенти ры
			план	факт		
	О языке	1				
1	Слово - основная единица языка	1			Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка	7
	Повторение изученного в 5 классе. Речь	5			Различают стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находят в тексте художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно выразительно читаю т тексты художеств. и разговорного стилей	
2	Р/Р Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая	1				1
3	Р/Р Что мы знаем о речи, её стилях	1				2
4	Р/р Речь. Типы речи (повторение)	1				4
5	Р/р Повествование, описание (повторение)	1				6
6	Р/р Рассуждение (повторение)	1				8
	Правописание	21				
7	Орфография и пунктуация	1			Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографические словари и справочники по	1
8	Повторение основных разделов орфографии	1				2
9	Повторение пунктуации	1				4
10	Употребление прописных букв	1				6
11	Буквы ъ и ь	1				8
12	Орфограммы корня	1				5
13	Безударная гласная в корне	1				9
14	Чередующаяся гласная в корне	1				10
15	Правописание окончаний	1				1

	слов				правописанию для	
16	Правописание окончаний существительных и прилагательных	1			решения орфографических и пунктуационных проблем	2
17	Правописание окончаний глаголов	1				4
18	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными	1				6
19	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами	1				8
20	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с существительными	1				1
21	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с прилагательными	1				2
22	Входной контрольный диктант	1			Анализировать и создавать тексты разных стилей речи.	4
23	Анализ контрольного диктанта	1			Находить в литературе тексты разных стилей речи,	6
24	Р/р Что мы знаем о речи, тексте.	1			анализировать и аргументировать свои выводы.	8
25	Р/р Типы и стили речи. Повторение.	1				5
26	<i>Р/Р Подготовка к написанию контрольного сочинения «Мало ли что можно делать в лесу»</i>	<i>1</i>				9
27	<i>Р/Р Написание контрольного сочинения «Мало ли что можно делать в лесу»</i>	<i>1</i>				10
	Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи				Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
28	Морфология и синтаксис	1			Регулятивные:	1
29	Части речи и члены предложения	1			осознавать самого себя как движущую силу своего	2
30	Части речи и члены предложения (повторение)	1			научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные:	4

					объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута выполнения проблемных зон в изученной теме	
	Имя существительное	22				
31	Роль имени существительного в предложении	1			Знают значение, морфологические признаки, синтаксическую роль имени существительного; типичные морфемные модели имен существительных; особенности сложносокращенных имен существительных; о сравнении как изобразительно-выразительном приеме. Различают постоянные и непостоянные морфологические признаки имен существительных; определяют основные способы образования имен существительных; различают разные виды сложения; правильно произносят сложносокращенные имена существительные. Анализировать и создавать тексты разных стилей речи. Находить в литературе тексты разных стилей речи,	1
32	Словообразование имён существительных	1				2
33	Способы образования имен существительных	1				4
34	Основные словообразовательные модели	1				6
35	Сложение и его разновидности	1				8
36	Правописание сложных имён существительных	1				5
37	Повторение правописания сложных имен существительных	1				9
38	Употребление имён существительных в речи	1				10
39	Роль имен существительных в речи	1				1
40	Произношение имен существительных	1				2
41	Орфоэпические нормы в области имен существительных и их применение					4
42	Контрольная работа по грамматике	1				1
43	Анализ контрольной работы	1				2
44	Р/Р Стили речи. Разграничение деловой и научной речи	1				4
45	Р/Р Характеристика научного стиля	1				6
46	Р/Р Научное рассуждение	1			Анализировать и создавать тексты разных стилей речи. Находить в литературе тексты разных стилей речи,	8
47	Р/Р Подготовка к написанию контрольного изложения учебно-научного текста «Связанные корни»	1				5

48	<i>Р/Р Написание контрольного изложения учебно-научного текста «Связанные корни»</i>	<i>1</i>			анализировать и аргументировать свои выводы.	9
49	Р/Р Определение научного понятия	1				10
50	Р/Р Рассуждение-объяснение	1				1
51	Р/Р Официально-деловой стиль речи	1				2
52	Р/Р Характеристика официально-делового стиля речи	1				4
	Имя прилагательное	25			Знают о роли прилагательных в речи, способах их образования; условия выбора слитного или	
53	Роль имени прилагательного в предложении	1			раздельного написания не с прилагательными; о правописании	1
54	Словообразование имен прилагательных	1			гласных в окончаниях, суффиксах прилагательных; о	2
55	Основные способы словообразования имен прилагательных (повторение)	1			сложных прилагательных; о синтаксической функции прилагательных	4
56	Способы образования имен прилагательных	1			разных форм в предложении и	6
57	Словообразовательные цепочки	1			правильном их употреблении. Находят прилагательные разных	1
58	Правописание сложных имён прилагательных	1			форм, определяют их роль в предложении; различают разряды	2
59	Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных	1			прилагательных; определяют морфологические признаки прилагательных; выбирают условия	4
60	Правописание Н и НН в именах прилагательных	1			написания не с именами прилагательными; правильно пишут гласные в окончаниях, суффиксах	6
61	Буквы н и nn в именах прилагательных, образованных от имён существительных	1				8
62	Н и НН в именах прилагательных, образованных от имён существительных	1				5
63	Повторение по теме «Буквы н и nn в именах прилагательных, образованных от имён существительных»	1				9
64	Контрольный диктант по теме «Правописание имён существительных и прилагательных»	1				10
65	Анализ контрольного диктанта	1				1

66	Употребление имён прилагательных в речи	1			прилагательных; правильно пишут сложные прилагательные.	2
67	Имена прилагательные в речи	1				4
68	Переносное значение прилагательных в художественном тексте	1				6
69	Произношение имен прилагательных	1				8
70	Нормы произношения имен прилагательных	1				1
71	Р/Р Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста	1				2
72	Р/Р Средства связи предложений в тексте	1				4
73	Р/Р Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	1				6
74	Р/Р Всё о повторе	1				8
75	<i>Р/Р Подготовка к написанию контрольного изложения «Тоска по Москве»</i>	<i>1</i>				5
76	<i>Р/Р Написание контрольного изложения «Тоска по Москве»</i>	<i>1</i>				9
77	Анализ контрольного изложения	1				10
	Глагол	22				
78	Роль глагола в предложении	1			Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные	1
79	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи»	1				2
80	Словообразование глаголов	1				1
81	Основные способы словообразования глаголов	1				2
82	Способы образования глаголов	1				4
83	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	1				6
84	Правописание приставки <i>пре-</i>	1				8
85	Правописание приставки <i>при-</i>	1				5
86	Сложные случаи	1				9

	правописания приставок пре-/ при-. Приставка и часть корня				глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов.	
87	Буквы ы—и в корне после приставок	1			Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.	10
88	Контрольная работа по словообразованию	1			Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления; соблюдать видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.	1
89	Анализ контрольной работы. Употребление глаголов в речи	1				2
90	Глаголы в речи	1				4
91	Глагол в прямом и переносном значении	1				6
92	Произношение глаголов	1				8
93	Употребление и произношение глаголов	1				5
94	Контрольная работа по орфоэпии	1				9
95	«Проверьте свою подготовку по орфографии»	1				10
96	Правописание имен существительных, имен прилагательных и глаголов	1				1
97	Обобщение и систематизация и по теме «Правописание имен существительных, имен прилагательных и глаголов»	1				2
98	Контрольный диктант по орфографии	1				4
99	Работа над ошибками	1				10
	Морфология. Причастие	38				
100	Что такое причастие	1			Знать характеристик у прич. по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия,	1
101	Место причастия в системе частей речи	1			синтаксическую роль прич. в предложении; о склонении полных прич. в ед. и мн. числе; условия выбора гласных в падежных окончаниях	2
102	Причастие и его грамматические признаки	1				4
103	Признаки глагола и прилагательного в причастии	1				6
104	Суффиксы причастий	1				8
105	Причастный оборот	1				5
106	Признаки причастного оборота	1				9
107	Обособленные и необособленные	1				10

	определения, выраженные причастными оборотами				причастий; определение прич. оборота; что причастный оборот является одним членом предложения (определением); место прич. оборота по отношению к определяемому слову; условия выделения прич. оборота на письме; определение действит. и страдат. причастий, ход рассуждения по разграничению действит. и страдат. причастий; что страдат. причастия настоящего и прошедшего времени имеют полную и краткую форму; формы изменения кратких страдат. причастий, их синтаксич. роль в предложении; как образуются действит. и страдат. причастия настоящего времени; условия выбора <i>н</i> и <i>нн</i> в суффиксах кратких страдат. причастий и в кратких отглагол. прилагательных; условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с причастиями, прилагат., существит. Различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагат. и	
108	Образование причастий	1				1
109	Действительные причастия	1				2
110	Образование действительных причастий	1				4
111	Страдательные причастия	1				6
112	Образование страдательных причастий	1				8
113	Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий	1				5
114	Полные и краткие причастия	1				1
115	Сходство и различие полных и кратких причастий	1				2
116	Синтаксические функции полных и кратких причастий	1				4
117	Произношение полных и кратких причастий	1				6
118	Морфологический разбор причастий	1				8
119	Буквы <i>Н</i> и <i>НН</i> в причастиях	1				5
120	Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в причастиях	1				9
121	<i>Н</i> и <i>НН</i> в причастиях	1				10
122	Повторение по теме «Буквы <i>Н</i> и <i>НН</i> в причастиях»	1				1
123	Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с причастиями	1				2
124	Правописание <i>Не</i> с причастиями	1				4
125	<i>Не</i> с причастиями	1				6
126	Контрольный диктант по теме «Причастие»	1				8
127	Работа над ошибками	1				5
128	Р/Р Повествование художественного и разговорного стилей	1				9
129	Р/Р Повествование в рассказе	1				10
130	Р/Р Рассказ как один из жанров художественного повествования	1				1
131	Р/Р Подготовка к написанию контрольного изложения «Как спасли крысу»	1				2
132	Р/Р Написание	1				4

	контрольного изложения «Как спасали крысу»				глагола у прич., определять синтаксич. роль причастия в предложении; согласовывать причастия с существительными, образовывать указанные формы причастий; уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях причастий	
133	Р/Р Повествование делового и научного стилей	1				2
134	Р/Р Особенности строения инструктивного повествования	1				4
135	Р/Р Подготовка к написанию контрольного сочинения в жанре рассказа	1				9
136	Р/Р Написание контрольного сочинения в жанре рассказа	1				9
137	Анализ сочинений	1				10
	Деепричастие	21				
138	Что такое деепричастие	1			Знать характеристик у деепричастия по значению,	1
139	Глагольные и наречные признаки деепричастия	1			синтаксич. роль дееприч. в предложении;	2
140	Деепричастный оборот	1			определение дееприч. оборота;	4
141	Деепричастный оборот и знаки препинания при нем	1			условия выделения одиночных дееприч. и дееприч. оборотов	6
142	Знаки препинания при деепричастном обороте	1			на письме; условия раздельного написания <i>не</i> с дееприч.; как образуются дееприч. несов. и сов. вида;	8
143	Правописание <i>не</i> с деепричастиями	1			суффиксы деепричастий.	5
144	<i>Не</i> с деепричастиями	1			Находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях; определять синтаксич. роль дееприч.; находить дееприч. обороты и глаголы, к которым они относятся; заменять указанные глаголы и словосочетания с неопределенной формой глагола,	9
145	Образование деепричастий	1				10
146	Деепричастия несовершенного и совершенного вида	1				1
147	Образование деепричастий несовершенного вида	1				2
148	Образование деепричастий совершенного вида	1				4
149	Употребление причастий и деепричастий в речи	1				1
150	Причастия и деепричастия в речи	1				2
151	Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах	1				4
152	Произношение глаголов, причастий, деепричастий	1				6
153	Произношение глаголов, причастий, деепричастий (повторение)	1				8
154	Контрольная работа по орфоэпии	1				5
155	«Проверьте свою	1				9

	подготовку по орфографии и пунктуации»				дееприч. и дееприч. оборотами;	
156	Правописание причастий и деепричастий	1			правильно расставлять запятые при	10
157	Контрольная работа по теме «Деепричастие» (диктант)	1			одиночном дееприч. и дееприч. обороте; составлять	1
158	Анализ контрольного диктанта	1			предложения по указанным схемам; правильно строить предложения с дееприч. оборотом; правильно писать <i>не</i> с дееприч.; графически обозначать условия правильных написаний; правильно писать частицу <i>не</i> и приставку <i>не-</i> со словами других частей речи (глаголами, прилагат, сущ); образовывать дееприч. несов. и сов. вида; находить и выделять на письме дееприч. обороты	2
	Речь. Типы речи. Описание	4				
159	Р/Р Описание места	1			Коммуникативные:	1
160	Р/Р Соединение в тексте описания предмета и описание места	1			управлять поведением партнера (контроль,	2
161	<i>Р/Р Подготовка к написанию контрольного сочинения по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»</i>	1			коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут	7
162	<i>Р/Р Написание контрольного сочинения по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»</i>	1			преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы,	7

					связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста описания места	
	Имя числительное	13				
163	Что обозначает имя числительное	1			Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи	1
164	Простые числительные. Их правописание	1				2
165	Сложные числительные. Их правописание	1				4
166	Составные числительные. Их правописание	1				6
167	Количественные числительные. Их разряды	1				8
168	Склонение количественных числительных	1				5
169	Правописание количественных числительных	1				9
170	Порядковые числительные	1				10
171	Изменение порядковых числительных	1				1
172	Употребление числительных в речи	1				1
173	Произношение числительных	1				2
174	Контрольная работа по теме «Имя числительное»	1				4
175	Анализ контрольной работы	1				6
	Речь. Типы речи. Описание (продолжение)	3			Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	
176	Р/Р Описание состояния окружающей среды	1				7
177	<i>Р/Р Подготовка к написанию контрольного сочинения по картине И.И.Левитана «Лесистый берег»</i>	<i>1</i>				7
178	<i>Р/Р Написание контрольного сочинения по картине И.И.Левитана «Лесистый берег»</i>	<i>1</i>				7

					Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста описания состояния окружающей среды	
	Местоимение	16			Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	
179	Какие слова называются местоимениями	1			Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	1
180	Местоимение как часть речи	1			Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с местоимением, в ходе морфологического анализа местоимений.	2
181	Разряды местоимений	1			объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов, выполнения сравнительного анализа.	4
182	Личные местоимения	1			Решение орфографических и пунктуационных задач	6
183	Возвратное местоимение себя	1				8
184	Притяжательные местоимения	1				5
185	Указательные местоимения	1				9
186	Определительные местоимения	1				10
187	Вопросительно-относительные местоимения	1				1
188	Отрицательные местоимения	1				2
189	Неопределённые местоимения	1				4
190	Неопределённые местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	1				6
191	Правописание неопределённых местоимений	1				8
192	Употребление местоимений в речи	1				5
193	Местоимения в устной и письменной речи	1				9
194	Произношение местоимений	1				10
195	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	5 1				1
196	Повторение орфографии и пунктуации	1				2
197	Обобщение и систематизация орфографии и пунктуации	1				4
198	Итоговый контрольный диктант	1				1

199	Работа над ошибками	1				2
	Речь. Текст	5				
200	Р/Р Соединение в тексте разных типовых фрагментов	1			Знать способы выражения действия в художественных текстах Создавать устные и письменные повествовательные тексты; проводить со держательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа; составлять план текста, отражая в нем композицию рассказа; писать по плану изложения	3
201	Р/Р Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе	1				2
202	<i>Р/Р Подготовка к написанию контрольного изложения «Речкино имя»</i>	<i>1</i>				7
203	<i>Р/Р Написание контрольного изложения «Речкино имя»</i>	<i>1</i>				7
204	Анализ контрольного изложения	1				10

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Коли чест во часов	Дата проведения		Характеристика основной деятельности	Ценн ост ные ориен тиры
			план	факт		
	О языке	1			Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и уметь преодолевать их. Владеть различными видами монолога и диалога – нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.	
1	Изменяется ли язык с течением времени	1				7
	ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ <i>Повторение изученного в 5-6 классах</i>				Знают названия частей речи и членов предложения	
2	Р/Р Что мы знаем о стилях речи	1			Обобщают знания о значении и морфологич.признаках имен сущ, прил, глагола.	4
3	Р/Р Что мы знаем о типах речи	1			Понимают, чем отличаются служебные части речи от самостоятельных, как отличить местоимение от др.самостоят.част	6
4	Фонетика и орфоэпия.	1				8
5	Орфоэпический разбор	1				5
6	Звукопись: аллитерация и ассонанс	1				9
7	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	1				10
8	Способы образования слов	1				7
9	Словообразовательная цепочка	1				6
10	Морфемное строение слова	1				10
11	Словообразовательное гнездо	1				2
12	Способы словообразования:	1				7

	морфологические и неморфологические				ей речи;понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения».	
13	Входной контрольный диктант	1				6
14	Анализ входного диктанта	1				10
15	Р/р Текст. Способы и средства связи предложений в тексте	1			Различают стили речи на основе анализа речевой ситуации	2
16	Р/Р Обучающее изложение по рассказу Ю.Казакова «Арктур-гончий пёс»	1			Находят в тексте художественного и разговорного стилей характерные языковые средства.	4
	Правописание: орфография и пунктуация				Знают названия частей речи и членов предложения.	
17	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация	1			Понимают, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от др.самостоят.част ей речи;понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения».	4
18	Правила употребления некоторых букв	1				6
19	Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	1				8
20	О — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах	1				5
21	Правописание приставок	1				9
22	Повторение по теме «Правописание приставок»	1				10
23	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем	1				7
24	Обозначение гласных в корне слова	1				6
25	Обозначение согласных в корне слова	1				4
26	Правописание суффиксов	1				6
27	Правописание Н –НН в суффиксах имен прилагательных.	1				8
28	Правописание Н –НН в суффиксах причастий	1				5
29	Контрольный диктант №1	1				9
30	Анализ контрольного диктанта. Правописание окончаний имен существительных, прилагательных и причастий	1				10
31	Правописание личных окончаний глаголов	1				7
32	Слитно-дефисно-раздельное написание слов	1				6
33	Написание не с разными частями речи.	1				10
34	Написание не с глаголами, причастиями, деепричастиями	1				2

35	Не и ни в отрицательных местоимениях				ть слово на морфемы для	7
36	Написание сложных существительных, прилагательных, местоимений.	1			использования орфографических	6
37	Употребление дефиса	1			правил, определяют	10
38	Словарное богатство русского языка.	1			значение морфем, группировать слова по	2
39	Грамматика: морфология и синтаксис.	1			видам орфограмм, пользоваться словарем	7
40	Морфологические признаки частей речи.	1			морфемных моделей слов. Уметь делать все виды разбора	6
41	Контрольный диктант №2	1				10
42	Анализ контрольного диктанта.	1				2
	Речь. Публицистический стиль				Создавать устные и письменные публицистические тексты; проводить содержательно-композиционный анализ текста; составлять план текста, отражая в нем композицию рассказа, анализировать и систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении.	
43	Р/Р Стили речи. Публицистический стиль речи	1				4
44	Р/Р Языковые средства публицистического стиля речи	1				6
45	Р/р Заметка в газету	1				8
46	Р/р Написание контрольного сочинения в жанре заметки в газету	1				4
	Наречие				Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию. Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры. Правильно образуют и употребляют в речи наречия	
47	Какие слова являются наречиями.	1				4
48	Отличия наречий от созвучных частей речи	1				6
49	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	1				8
50	Разряды наречий по значению	1				5
51	Значение наречия в предложении и тексте	1				9
52	Слова состояния	1				10
53	Как образуются степени сравнения наречий	1				7
54	Степени сравнения наречий	1				6
55	Повторение по теме «Степени сравнения наречий»	1				10
56	Морфологический разбор наречий	1				2
57	Словообразование наречий	1				7
58	Основные способы образования	1				6

	наречий				сравнительной степени Различают слова категории состояния и наречия членить слово на морфемы для использования орфографических правил, определять значение морфем, группировать слова по видам орфограмм Анализировать тексты рассуждения – размышления, создавать рассуждения - размышления; подбирать языковые средства, нужные для рассуждения; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении.	
59	Способы образования наречий	1				10
60	Рубежная контрольная работа (диктант)	1				2
61	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1				7
62	Правописание наречий	1				6
63	Правописание наречий, образованных от имен существительных	1				10
64	Правописание наречий, образованных от местоимений	1				2
65	Правописание <i>Не</i> с наречиями на <i>-О, -Е</i>	1				7
66	Буквы <i>Н,НН</i> в наречиях на <i>-О, -Е</i>	1				6
67	Правописание <i>Н,НН</i> в наречиях на <i>-О, -Е</i>	1				10
68	Буквы <i>О, Е</i> в конце наречий после шипящих	1				4
69	<i>О, Е</i> в конце наречий после шипящих	1				6
70	Р/р Рассуждение-размышление	1				8
71	Р/р Подготовка к написанию контрольного сочинения – рассуждения публицистического стиля	1				9
72	Р/р Написание контрольного сочинения – рассуждения публицистического стиля	1				9
73	Р/Р Анализ сочинения. Правописание наречий	1				4
74	Буквы <i>-О, -А</i> на конце наречий	1				6
75	Дефис в наречиях	1				8
76	Дефисное написание наречий	1				5
77	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях	1				9
78	Ь в конце наречий после шипящих	1				10
79	Употребление наречий в речи	1				7
80	Роль наречий в текстах разных стилей	1				6
81	Произношение наречий	1				10
82	Повторение по теме «Наречие»	1				2
83	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1				7
84	Анализ контрольного диктанта	1				6
85	Р/Р Описание состояния человека	1				10
86	Р/Р Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека	1				2
87	Р/Р Описание состояния человека по фотографии	1				
88	Р/Р Подготовка к написанию	1				10

	контрольного сочинения-воспоминания «Как я первый раз...»					
89	Р/Р Написание контрольного сочинения-воспоминания «Как я первый раз...»	1				10
	Служебные части речи. Предлог. Речь					
90	Предлог как часть речи. Разряды предлогов	1			Производят морфологический анализ предлога Распознают предлоги разных разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи Наблюдают за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами Понимают особенности порядка слов, редактирование текстов	4
91	Правописание предлогов.	1				6
92	Правописание производных предлогов.	1				8
93	Употребление предлогов в речи	1				5
94	Р/Р Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1				9
95	Р/Р Порядок слов в спокойной монологической речи	1				10
96	Р/Р Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений	1				7
97	Р/Р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1				6
98	Р/Р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. Редактирование текстов	1				10
99	Р/Р Подготовка к написанию контрольного изложения «Поговорим о бабушках»	1				9
100	Р/Р Написание контрольного изложения «Поговорим о бабушках»	1				9
	Союз. Речь					
101	Союз как часть речи	1			Производят морфологический анализ союза Распознают союзы разных разрядов по значению и по строению Употребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями Создают тексты описания предмета, человека	4
102	Разряды союзов	1				6
103	Правописание союзов.	1				8
104	Правописание союзов и омонимичных им слов	1				5
105	Употребление союзов в предложениях	1				9
106	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	1				10
107	Употребление союзов в сложных предложениях	1				7
108	Контрольный диктант по теме «Союз»	1				6
109	Анализ контрольного диктанта	1				10
110	Р/Р Текст. Описание внешности человека	1				2
111	Р/Р Сочинение - миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»	1				7
112	Р/Р Текст. Описание предмета	1				6
	Частица				Распознают	

113	Частица как часть речи. Разряды частиц	1			частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению	2
114	Правописание частиц	1			Правильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков	7
115	Правописание частиц НЕ и НИ	1				6
116	Различие частиц и приставок НЕ и НИ	1				10
117	Контрольное тестирование по теме «Частица»	1				2
118	Анализ контрольного тестирования	1				7
119	Употребление частиц в речи. Смысловая роль частиц	1				6
120	Произношение предлогов, союзов и частиц	1				10
	Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи					
121	Междометия. Основные функции междометий	1			Распознают междометия разных семантических разрядов	6
122	Звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи	1				8
123	Правописание слов омонимичных частей речи	1				5
	Речь					
124	Р/Р Характеристика человека	1			Создавать устные и письменные тексты характеристики человека; составлять план текста, отражая в нем композицию рассказа; писать по плану изложения. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи	
125	Р/Р Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению	1				
126	Р/Р Подготовка к контрольному сжатому изложению «О Чехове»	1				7
127	Р/Р Написание контрольного сжатого изложения «О Чехове»	1				7
128	Анализ сочинения. Орфографический практикум	1				4
129	Р/Р Повторение по теме «Характеристика человека»	1				6
130	Повторение по теме «Правописание наречий»	1				8
131	Повторение по теме «Правописание омонимичных частей речи»	1				
132	Итоговый контрольный диктант	1				9
133	Анализ диктанта.					10
134	Орфографический практикум					7
135	Пунктуационный практикум					6
136	Орфографический и пунктуационный практикум					10

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количес тво часов	Дата проведения		Характеристика основной деятельности	Ценнос тные ориент и ры
			план	факт		
	Язык и речь	1			Осознавать роль речевой культуры, коммуникативн ых умений в жизни человека	
1	Русский язык в семье славянских языков	1				7
	Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах					
	Речь	3			Знать типы и стили речи, диалогическую и монолог. речь	
2	Р/Р Разновидности речи.	1				4
3	Р/Р Написание контрольного сочинения на тему «Легко ли быть молодым?»	1				10
4	Р/Р Анализ контрольного сочинения	1				10
	Орфография и морфология	7			Осваивают содержание изученных орфографически х и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографически е словари и справочники по правописанию для решения орфографически х и пунктуационных проблем	
5	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1				4
6	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	1				6
7	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями	1				8
8	Употребление в тексте частицы НИ	1				5
9	Употребление дефиса	1				9
10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1				10
11	Входной контрольный диктант	1				7
	Речь	2			Знать особенности типов речи, способы и средства связи предложений в тексте	
12	Р/Р Анализ входного диктанта. Типы речи	1				4
13	Р/Р Способы и средства связи предложений в тексте	1				6

	Синтаксис и пунктуация				Распознают (выделяют) словосочетания	
	<i>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса</i>	5			в составе предложения;	
14	Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение	1			главное и зависимое слово	4
15	Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании	1			в словосочетании;	6
16	Синтаксический разбор словосочетаний	1			Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова;	8
17	Употребление словосочетаний в речи. Нормы сочетания слов	1			виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания	5
18	Предложение	1			Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи	9
	<i>Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения</i>	12+2				
19	Интонация простого предложения	1			Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений	4
20	Главные члены предложения, их функция	1			Разграничивают и сопоставляют предложения	6
21	Подлежащее и способы его выражения	1			распространенные и нераспространенные, полные и	8
22	Р/Р Подготовка к написанию контрольного изложения по тексту Б. Емельянова «Как я покупал собаку»	1				5
23	Р/Р Написание контрольного изложения «Как я покупал собаку»	1				9
24	Сказуемое и способы его выражения	1				10
25	Тире между подлежащим и сказуемым	1				7
26	Правильное согласование главных членов предложения	1				6
27	Второстепенные члены предложения, их	1				10

	функции. Определение				неполные	
28	Дополнение	1			Опознают	2
29	Обстоятельство	1			односоставные	7
30	Порядок слов в предложении	1			предложения;	6
31	Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	1			определяют их виды и морфологически е способы	10
32	Анализ диктанта	1			выражения	4
	Речь. Жанры публицистики. Репортаж	4			главного члена	6
33	Р/Р Репортаж	1			Моделируют	8
34	Р/Р Репортаж-повествование	1			односоставные	5
35	Р/Р Написание контрольного сочинения в жанре репортажа	1			предложения разных типов,	9
36	Р/Р Анализ контрольного сочинения в жанре репортажа. Репортаж-описание	1			синонимичные односоставные и двусоставные	10
	Односоставное простое предложение	9			предложения,	
37	Виды односоставных предложений	1			синонимичные	6
38	Определенно-личные предложения	1			односоставные	10
39	Повторение по теме «Определенно- личные предложения»	1			предложения;	2
40	Неопределенно-личные предложения	1			используют их в речевой	7
41	Обобщенно-личные предложения	1			практике	6
42	Безличные предложения	1			Наблюдают за особенностями	10
43	Способы выражения сказуемого в безличном предложении	1			употребления	2
44	Назывное предложение	1			односоставных	7
45	Контрольный диктант по теме «Односоставное простое предложение»	1			предложений в текстах разных стилей и жанров	6
	Неполное предложение	2+2				
46	Понятие неполного предложения	1				4
47	Знаки препинания в неполных предложениях	1				6
48	Р/Р Подготовка к написанию сочинения по картине	1				8
49	Р/Р Написание сочинения по картине	1				5
	Речь. Жанры публицистики (продолжение)	4			Определять особенности	
50	Р/Р Анализ контрольного сочинения. Статья	1			публицистическ их	4
51	Р/Р Статья в газету. Строение текста	1			текстов; подбира ть языковые	6
52	Р/Р Подготовка к написанию контрольного изложения с грамматическим заданием упр.181	1			средства для статьи; системат изировать рабоч ие материалы и использовать их в своём сочинении	8
53	Р/Р Написание контрольного изложения с грамматическим заданием	1				5
	Простое осложнённое предложение				Разграничивают	
	Предложения с однородными членами	10+2			сложные	

54	Понятие однородности членов предложения	1			предложения и предложения	4
55	Пунктуация при однородных членах предложения	1			осложненной структуры	6
56	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			Наблюдают за особенностями	8
57	Средства связи между однородными членами предложения	1			употребления однородных	5
58	Сочинительная связь между однородными членами предложения	1			членов предложения в	9
59	Интонация перечисления между однородными членами предложения	1			текстах разных стилей и жанров,	10
60	Однородные и неоднородные определения	1			употреблением однородных	7
61	Р/Р Подготовка к написанию контрольного сочинения – описания по картине К. Брюллова «Всадница»	1			членов в стилистических целях в	6
62	Р/Р Написание контрольного сочинения – описания по картине К. Брюллова «Всадница»	1			художественных текстах	10
63	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1				2
64	Обобщающие слова до и после однородных членов	1				7
65	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	1				6
	<i>Предложения с обращениями и вводными конструкциями</i>	11				
66	Анализ контрольного диктанта. Обращение	1			Моделируют и используют в	4
67	Предложения с обращениями	1			речи	6
68	Предложение с вводными конструкциями	1			предложения с	8
69	Группы вводных конструкций по значению	1			вводными конструкциями,	5
70	Знаки препинания в предложениях с вводными словами	1			синонимичными вводными	9
71	Вводные конструкции и знаки препинания при них	1			словами в соответствии с	10
72	Вводные слова и омонимичные конструкции	1			коммуникативно й задачей	7
73	Вставные конструкции	1			высказывания	6
74	Предложения с междометиями и словами да, нет.	1				10
75	Контрольный диктант по теме «Обращение и вводные конструкции»	1				2
76	Анализ контрольного диктанта	1				7
	<i>Предложения с обособленными членами</i>	12+2				
77	Понятие обособления второстепенных членов предложения	1			Знают -	4
78	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с	1			теоретические сведения о дополнении,	6

	обособленными членами				определении, обстоятельстве; теоретические сведения	
79	Обособленные определения	1			о	8
80	Обособление одиночных и несогласованных определений	1			приложении; особенности	5
81	Обособленные определения, выраженные причастным оборотом	1			публицистическ ого стиля речи.	9
82	Обособленные приложения	1			Находят в предложении	10
83	Р/Р Подготовка к написанию контрольного изложения «Легенда о Байкале»	1			второстепенные члены;	7
84	Р/Р Написание контрольного изложения «Легенда о Байкале»	1			определяют виды	6
85	Обособленные обстоятельства	1			дополнения, определения, обстоятельства;	10
86	Обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями	1			находят в предложении	2
87	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами	1			приложение и правильно	7
88	Уточняющие члены предложения	1			ставить знаки препинания при нём;	6
89	Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами	1			находят сравнительный оборот и выделяют его знаками препинания.	10
90	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»	1				2
	Речь. Жанры публицистики (продолжение)	4			Анализировать публицистическ ие тексты с точки зрения	
91	Р/Р Портретный очерк; общее представление о жанре	1			композиции, типовых	4
92	Р/Р Портретный очерк: его композиция, типы речи и языковые средства	1			фрагментов, языковых	6
93	Р/Р Подготовка к написанию контрольного сочинения в жанре портретного очерка	1			средств; подбierać языковые средства для	8
94	Р/Р Написание контрольного сочинения в жанре портретного очерка	1			портретного очерка; систематизировать рабоч ие материалы и использовать их в своём сочинении	5
	Прямая и косвенная речь	8				
95	Прямая речь.	1			Знать особеннос. прямой и косвенной речи,	4
96	Оформление прямой речи на письме					6
97	Диалог.	1				8

98	Косвенная речь.				диалога, уметь оформлять на письме; уметь оформлять на письме цитату	5
99	Замена прямой речи косвенной					9
100	Цитаты и их обозначение на письме. Повторение изученного в 8 классе	1				10
101	Итоговый контрольный диктант					7
102	Анализ контрольного диктанта	1				6

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения		Характеристика основной деятельности	Ценностные ориентиры
			план	факт		
	Введение	1			Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка	
1	Русский язык - национальный язык русского народа	1				7
	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	9ч + 4			Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при	
2	Р/р Функциональные разновидности языка	1				4
3	Фонетика. Орфография. Графика	1				6
4	Лексика. Лексическое значение слова	1				8
5	Морфемика и словообразование	1				5
6	Морфология и синтаксис	1				9
7	Орфография и пунктуация	1				10
8	Повторение орфографии	1				7
9	Повторение орфографии и пунктуации	1				6

10	Р/р Типы речи	1			объяснении	4
11	Р/р Обучение изложению: сжатый пересказ	1			расстановки знаков	6
12	Р/р Сжатое изложение	1			препинания в	8
13	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»	1			предложении Соблюдают основные	5
14	Входной контрольный диктант	1			орфографиче ские и пунктуацион ные нормы в письменной речи	9
	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	8ч +6			Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями Разграничиваю т и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинен ные, сложноподчине нные), определяют (находят) средства	
15	Анализ диктанта. Понятие о сложном предложении	1			синтаксической связи между частями	4
16	Типы сложных предложений	1			сложного предложения	6
17	Типы сложных предложений и средства связи в них				Группируют сложные	8
18	Р/р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему 9.1	1			предложения по заданным признакам Анализируют и	5

	(по материалам ОГЭ)				характеризуют синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений	
19	Р/р Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему 9.1 (по материалам ОГЭ)	1			Оценивают правильность построения сложносочинённых предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений	9
20	Понятие о сложносочинённом предложении	1			Наблюдают за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров	10
21	Виды сложносочинённых предложений					7
22	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них	1				6
23	Средства связи в сложных предложениях	1				10
24	Р/Р Написание сочинения по картине А.А.Плстова «Первый снег»	1				4
25	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложносочинённое предложение»	1				6
26	Р/р Особенности написания сжатого изложения	1				8
27	Р/р Написание сжатого изложения	1				5
28	Р/р Художественная речь и язык художественной литературы	1				9
	Сложноподчинённое предложение	26ч+11			Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения	
29	Понятие о сложноподчинённом предложении	1			Понимают смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения,	8
30	Строение сложноподчинённых предложений, средства связи между его частями	1				5
31	Виды сложноподчинённых предложений.	1				9

32	Виды придаточных предложений, способы их различия	1			определяют средства их выражения Составляют	8
33	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях	1			схемы сложноподчинённых предложений с	5
34	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1			одной или несколькими придаточными частями	9
35	Придаточные	1			Распознают и разграничиваю	10
	определительные, их синтаксические синонимы				т виды сложноподчинённых	
36	Р/р Подготовка к написанию сочинения на нравственную тему 9.2 (по материалам ОГЭ)	1			предложений с придаточной частью определительной,	7
37	Р/р Написание сочинения на нравственную тему 9.2 (по материалам ОГЭ)	1			изъяснительной и обстоятельственной (времени, места,	6
38	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1			причины, образа действия, меры и степени,	10
39	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными: синтаксические синонимы	1			сравнительной, условия, уступки, следствия,	2
40	Р/р Текст. Строение текста	1			цели)	7
41	Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным	1			Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи	
42	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1			сложноподчинённые предложения разных видов,	8
43	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	1			используют синтаксические синонимы сложноподчинённых	5
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения	1			предложений Анализируют а	9

45	Р/р Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему 9.1 (упр.187)	1			характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения	10
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени	1			Оценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложений Наблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров	7
47	Р/р Речевые жанры. Путевые заметки	1				6
48	Р/р Подготовка к написанию изложения по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды»	1				10
49	Р/р Написание изложения по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды»	1				2
50	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	1				7
51	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1				6
52	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	1				10
53	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	1				2
54	Место придаточного предложения по отношению к главному	1				8
55	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение»	1				5
56	Контрольная работа по теме «Сложносочиненное и сложноподчиненное	1			Опираются на фонетический, морфемно-	9

	предложения»				словообразоват	
57	Анализ контрольной работы. Р/р Рецензия	1			ельный и	10
58	Р/р Написание рецензии на понравившийся рассказ (книгу)	1			морфологическ	7
59	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	1			ий анализ при выборе правильного написания	6
60	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	1			слова; на	10
61	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1			грамматико- интонационны й анализ при объяснении	2
62	Диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1			расстановки знаков препинания в предложении	7
63	Анализ диктанта	1				6
63	Р/р Эссе	1				10
64	Р/р Написание сочинения в жанре эссе (упр279)	1				2
	Бессоюзное сложное предложение	14ч +4			Моделируют и употребляют в	
65	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1			речи сложные	8
66	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1			бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями	5
67	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1			между частями, синтаксические синонимы сложных	9
68	Бессоюзные сложные предложения со значением	1			бессоюзных предложений	10

	причины				Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	
69	Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения	1				7
70	Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения	1				6
71	Р/р Подготовка к сочинению по репродукции картины Н.Я.Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	1				10
72	Р/р Написание сочинения по репродукции картины Н.Я.Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	1				2
73	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления	1				7
74	Бессоюзные сложные предложения со значением времени	1				6
75	Бессоюзные сложные предложения со значением условия	1				10
76	Бессоюзные сложные предложения со значением следствия	1				8
77	Бессоюзные сложные предложения со значением сравнения	1				5
78	Закрепление и обобщение темы «Бессоюзные сложные предложения»	1				9
79	Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1				10
80	Анализ контрольного диктанта	1				7

81	Р/р Стили речи. Деловая речь	1				6
82	Р/р Письменная деловая речь	1				10
	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	8ч + 2			Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	
83	Сложные предложения с различными видами связи	1				8
84	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1				5
85	Построение сложных предложений с различными видами связи	1				9
86	Знаки препинания в сложносочиненном предложении с союзами общим второстепенным членом	1				10
87	Период	1				7
88	Период как особая синтаксическая конструкция	1				6
89	Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1				10
90	Работа над ошибками	1				
91	Р/Р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения 9.3 (по материалам ОГЭ)	1				8
92	Р/Р Написание сочинения-рассуждения 9.3 (по материалам ОГЭ)	1			Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	5

	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	7ч + 2			Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи	
93	Фонетика. Графика. Орфоэпия	1				8
94	Орфография и морфология	1				5
95	Морфология и орфография	1				9
96	Морфология и синтаксис	1				10
97	Орфография и пунктуация	1				7
98	Р/р Подготовка к написанию сжатого изложения	1				6
99	Р/р Написание сжатого изложения	1				10
100	Обобщение и систематизация изученного в 9 классе	1				2
101	Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ	1				7
102	Анализ контрольной работы	1				6