





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яблоновская средняя общеобразовательная школа Корочанского района Белгородской области»

| | | |
|--|---|---|
| Рассмотрено Руководитель МО  Фролова С.Г. Протокол № 5 от « 11 » июня 2021 г. | Согласовано Заместитель директора школы МБОУ «Яблоновская СОШ»  Е.А. Тюрина « 11 » июня 2021 г. | Утверждено Директор МБОУ «Яблоновская СОШ»  И.Г. Куликов Приказ № 11/от « 11 » июня 2021 г.  |
|--|---|---|

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
на уровень начального общего образования**

Срок реализации: 4 года

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для обучающихся начальной школы МБОУ «Яблоновская СОШ» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы» (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2015г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют

- сформированность универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1 класс

Личностные результаты

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2 класс

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

3 класс

Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Обучающийся научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

4 класс

Личностные результаты

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Обучающиеся научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно - прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи

разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И.И.Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Учебно – тематический план

1 класс

| № | Тема раздела | Количество часов |
|---|---|------------------|
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 9 |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 9 |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 10 |
| 4 | Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу | 5 |
| | Итого: | 33 часа |

2 класс

| № | Тема раздела | Количество часов |
|---|-----------------------------|------------------|
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Как и чем работает художник | 10 |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 |
| 4 | О чём говорит искусство | 10 |
| 5 | Как говорит искусство | 7 |
| | Итого: | 34 часа |

3 класс

| № | Тема раздела | Количество часов |
|---|-----------------------------------|------------------|
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Искусство в твоём доме | 7 |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 |
| 4 | Художник и зрелище | 9 |
| 5 | Художник и музей | 8 |
| | Итого: | 34 часа |

4 класс

| № | Тема раздела | Количество часов |
|---|-----------------------------|------------------|
| 1 | Истоки родного искусства | 8 |
| 2 | Древние города нашей Земли | 7 |
| 3 | Каждый народ — художник | 11 |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 |
| | Итого: | 34 часа |

Ценностные ориентиры

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие *ценностные ориентиры*:

в воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данных ценностных ориентиров связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

3.Знать и любить свою Родину – свой родной дом, улицу, село, страну;

4.Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

5.Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

6.Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

7.Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

8.Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9.Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

10.Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

**Календарно-тематическое планирование
1 класс (33 часа)**

| № п/п | Наименование раздела и тем | Количес тво часов | Дата | | Характеристика деятельности ученика | Ценностные ориентиры |
|---|--|-------------------------|-------------|----------------|---|-------------------------|
| | | | по плану | факти чески | | |
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов) | | | | | | |
| 1 | Все дети любят рисовать | 1 | | | Нарисовать то, что умеешь и любишь рисовать. Формировать собственное мнение и позицию. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Развитие воображения и аналитических возможностей глаза. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Определять план выполнения заданий на уроках. Развитие воображения и аналитических возможностей глаза, поэтического видения. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Линией можно рассказывать; повествовательные возможности линии. Развивать умение видеть линии в природе. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Определять тему. Радость общения с красками. Эмоциональное и ассоциативное | 2,3,6,7,8,10 |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас | 1 | | | | |
| 3 | Мастер Изображения учит видеть | 1 | | | | |
| 4 | Изображать можно пятном | 1 | | | | |
| 5 | Изображать можно в объеме | 1 | | | | |
| 6 | Изображать можно линией | 1 | | | | |
| 7 | Разноцветные краски | 1 | | | | |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо | 1 | | | | |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|--|---|--------------|
| | | | | | звучание каждого цвета для ребенка: что ему напоминает каждая краска. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Выставка детских работ за четверть – дети были художниками, а теперь стали зрителями. Использование различных способов поиска; умение использовать простые способы изображения на плоскости. | |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9 часов) | | | | | | |
| 10 | Мир полон украшений | 1 | | | Видеть многообразие и красоту узоров в природе. Формирование навыков изобразительной деятельности. Освоение способов решения творческого и поискового характера. Рассматривание формы лепестков, узорчатые детали разнообразных предметов. Освоение начальных форм, познавательной и личностной рефлексии. Формирование навыков изобразительной деятельности. Начальное овладение новыми техниками и художественными материалами. Освоение способов решения творческого и поискового характера. Освоение начальных форм, познавательной и личностной рефлексии. Создание праздничного украшения | 2,3,6,7,8,10 |
| 11 | Красоту надо уметь замечать | 1 | | | | |
| 12 | Цветы | 1 | | | | |
| 13 | Узоры на крыльях. Ритм пятен | 1 | | | | |
| 14 | Красивые рыбы. Монотипия | 1 | | | | |
| 15 | Украшение птиц. Объемная аппликация | 1 | | | | |
| 16 | Узоры, которые создали люди | 1 | | | | |
| 17 | Как украшает себя человек | 1 | | | | |
| 18 | Мастер Украшения помогает сделать | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|----------------|
| | праздник (обобщение темы) | | | | Освоение способов решения творческого и поискового характера. | |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 часов) | | | | | | |
| 19 | Постройки в нашей жизни | 1 | | | <p>Развитие воображения ребенка и формирование его представлений о существовании самых разных типов построек.</p> <p>Относить объекты к известным понятиям, создавать модели с выделением существенных характеристик объекта.</p> <p>Формирование понятий: «внутри», «снаружи». Беседа о внутреннем устройстве дома.</p> <p>Относить объекты к известным понятиям, создавать модели с выделением существенных характеристик объекта.</p> <p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – уметь рассматривать реальные здания разных форм. Учиться работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Создание простых геометрических форм. Выбирать основание для сравнения, сериации, классификации объектов.</p> <p>Коллективная работа по впечатлению после экскурсии. (Панно «поселок, в котором мы живем»)</p> <p>Определять цель учебной деятельности с</p> | 1,2,3,6,7,8,10 |
| 20 | Дома бывают разными | 1 | | | | |
| 21 | Домики, которые построила природа | 1 | | | | |
| 22 | Дом снаружи и внутри | 1 | | | | |
| 23 | Внутреннее устройство дома | 1 | | | | |
| 24 | Строим город | 1 | | | | |
| 25 | Все имеет свое строение | 1 | | | | |
| 26 | Строим вещи | 1 | | | | |
| 27 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 | | | | |
| 28 | Прогулка по родному городу | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления. | |
| Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (5 часов) | | | | | | |
| 29 | Три брата - Мастера всегда трудятся вместе | 1 | | | Выставка работ, сделанных за предыдущие четверти. | 2,3,6,7,8,10 |
| 30 | Праздник весны. Праздник птиц. Конструирование птиц из бумаги | 1 | | | Различать произведения разных видов искусства. Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ). | |
| 31 | Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки | 1 | | | Развитие наблюдательности – изучение природных форм. Овладение навыками бумагопластики. Выбирать основание для сравнения, сериации, классификации объектов. | |
| 32 | Сказочная страна | 1 | | | Развитие наблюдательности – изучение природных форм. Относить объекты к известным понятиям, создавать модели с выделением существенных характеристик объекта. | |
| 33 | Времена года. Здравствуй, лето! (обобщение темы) | 1 | | | Различать произведения разных видов искусства. Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представление их в пространственно-графической форме. Развитие зрительных навыков. Решение проблем творческого и поискового характера. Выполнение проекта совместно с учителем. | |

Календарно-тематическое планирование
2 класс (34 часа)

| № п/п | Наименование раздела и тем | Количес тво часов | Дата | | Характеристика деятельности ученика | Ценностные ориентиры |
|-----------------------------------|--|----------------------|-------------|----------------|--|-------------------------|
| | | | по плану | факти чески | | |
| Введение (2ч) | | | | | | |
| 1 | Мир искусства. Учусь быть зрителем, художником | 1 | | | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. | 2 10 |
| 2 | Природа и художник | 1 | | | Наблюдать цветовые сочетания в природе. | 2 4 10 |
| Как и чем работает художник (10ч) | | | | | | |
| 3 | «Цветочная поляна». Три основных цвета – желтый, красный и синий | 1 | | | Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. | 2 6 10 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--------------|
| 4 | Волшебная белая, черная и серая краски | 1 | | | Изображать разнообразные картины с использованием белой, черной и серой красок | 2 6 10 |
| 5 | «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (пастель, мелки, акварель) | 1 | | | Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. | 2 6 10 |
| 6 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь | 1 | | | Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. | 2 6 10 |
| 7 | «Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации | 1 | | | Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. | 2 6 10 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|-------------------|
| 8 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов | 1 | | | Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладеть первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. | 2 6 10 |
| 9 | «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме | 1 | | | Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладеть приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать объёмное изображение живого с передачей характера. | 2 4 6 10 |
| 10 | «Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги | 1 | | | Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Конструировать из бумаги объекты игровой площадки. | 2 6 10 |
| 11 | Зимний лес | 1 | | | Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, | 2 4 6 10 |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|--|---|-------------------|
| | | | | | зимний лес. | |
| 12 | Неожиданные материалы (Обобщение темы) | 1 | | | Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. | 2 6 10 |
| Реальность и фантазия (5ч) | | | | | | |
| 13 | «Наши друзья – птицы». Рисунок птицы с живой натуры, чучела или таблицы. Изображение и реальность | 1 | | | Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному. | 2 4 6 10 |
| 14 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия | 1 | | | Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. | 2 4 6 10 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью. | |
| 15 | «Подводный мир». Постройка и реальность | 1 | | | Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы. | 2 6 10 |
| 16 | Постройка и фантазия. Конструктивное строение из бумаги | 1 | | | Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы. | 2 6 10 |
| 17 | Братья - Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1 | | | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство. Конструировать (моделировать) елочные украшения, изображающие людей, зверей, | 2 6 10 |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|---|-------------------|
| | | | | | растения для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | |
| О чём говорит искусство (10ч) | | | | | | |
| 18 | «С чего начинается Родина?» Изображение природы в различных состояниях | 1 | | | Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашь | 2 3 6 10 |
| 19 | Изображение характера животных | 1 | | | Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. | 2 4 6 10 |
| 20 | Изображение характера человека. Женский образ русских сказок | 1 | | | Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства. | 2 6 10 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--------------|
| 21 | «Веселый и грустный клоуны». Изображение характера человека (сказочный мужской образ) | 1 | | | Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи). | 2 6 10 |
| 22 | Образ человека в скульптуре | 1 | | | Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания образа человека в скульптуре. | 2 6 10 |
| 23 | «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения | 1 | | | Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнить и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д. | 2 6 10 |
| 24 | О чём говорят украшения? | 1 | | | Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. | 2 5 |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|--|--------------|
| 25 | Образ здания | 1 | | | Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. | 2 6 10 |
| 26 | Образы зданий и окружающей среды | 1 | | | Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания образа зданий в окружающей среде. | 2 6 10 |
| 27 | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) | 1 | | | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. | 2 6 9 |
| Как говорит искусство (7ч) | | | | | | |
| 28 | «Огонь в ночи» («Перо Жар – птицы»). Тёплые и холодные цвета | 1 | | | Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты | 2 6 10 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--------------|
| | | | | | с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). | |
| 29 | «Мозаика». Тихие и звонкие цвета | 1 | | | Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью. | 2 6 10 |
| 30 | «Дерево». Линия как средство выражения. Ритм линий | 1 | | | Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками. | 2 6 10 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--------------|
| 31 | «Птицы». Ритм пятен как средство выражения | 1 | | | Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации. | 2 6 10 |
| 32 | Пропорции выражают характер | 1 | | | Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. | 2 6 10 |
| 33 | «Поле цветов». Ритм линий и пятен, цвет-средства выразительности композиции | 1 | | | Расширять знания о средствах художественной выразительности. | 2 6 |
| 34 | «Экзамен художника Тюбика» (искусствоведческая викторина). Обобщающий урок | 1 | | | Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли. | 2 6 10 |

Календарно-тематическое планирование
3 класс (34 часа)

| № п/п | Наименование раздела и тем | Количес тво часов | Дата | | Характеристика деятельности ученика | Ценностны е ориентиры |
|------------------------------------|--|-------------------------|-------------|----------------|--|-----------------------------|
| | | | по плану | факти чески | | |
| 1 | Мастера Изображения, Постройки и Украшения | 1 | | | | 5 |
| 2 | Художественные материалы | 1 | | | | |
| Искусство в твоём доме (7ч) | | | | | | |
| 3 | Твои игрушки. <i>Входная контрольная работа</i> | 1 | | | Уметь изображать природные стихии без предварительного рисунка. Понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм | 6 |
| 4 | Посуда у тебя дома | 1 | | | Знать свойства графических материалов, их выразительные возможности. Уметь изображать осенний лес пастелью, мелками. (Рисование пастелью и мелками) | |
| 5 | Обои и шторы у тебя | 1 | | | Знать понятие «аппликация». Использовать прием композиции в данном | |

| | | | | | | |
|---|----------------------------|---|--|--|--|----|
| | дома | | | | виде работы. (Декоративно-прикладное творчество) | |
| 6 | Мамин платок | 1 | | | Знать понятие «графика». Уметь пользоваться пером, палочкой, кистью, карандашом, углем. (Рисование тушью, карандашом, углем) | |
| 7 | Твои книжки | 1 | | | Знать отличия работы в плоскости от работы в объеме. Уметь изображать животных родного края по впечатлен | 10 |
| 8 | Открытки | 1 | | | Знать понятие «макет», его применение в дизайне. (Выполнение макета игровой площадки) | |
| 9 | Труд художника у тебя дома | 1 | | | Изображение ночного праздничного города из разных материалов. Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | Искусство на улицах твоего города (7 ч) | | | | | |
| 10 | Памятники архитектуры | 1 | | | Знать понятие «анималистика». Уметь передавать красоту линий, формы объектов действительности, окраски предметов, определять пропорции. (Рисование с натуры и по памяти) | 7 |
| 11 | Парки, скверы, бульвары | 1 | | | Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д | |
| 12 | Ажурные ограды | 1 | | | Уметь пользоваться палитрой, техникой мазка, линией, пятном, творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные. (Рисование по памяти и представлению) | 2 |
| 13 | Волшебные фонари | 1 | | | Знать понятие «дизайн». Уметь выбирать единый изобразительный материал и | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | технику изображения для она и изображения узора. | |
| 14 | Витрины | 1 | | | Знать понятие «орнамент», его элементы; Уметь придумать кружево, похожее на снежинки, паутинки, звездочки. | |
| 15 | Удивительный транспорт | 1 | | | Уметь создавать объемно-пространственной композиции. (Конструктивное строение) | |
| 16 | Труд художника на улицах твоего города | 1 | | | Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности | |
| | Художник и зрелище (7 ч) | | | | | |
| 17 | Художник в цирке | 1 | | | Иметь представление об анималистическом жанре, о выражении характера зверя через форму тела, движение. (Рисование по памяти и представлению) | 2 |
| | Художник в театре | 1 | | | Знать понятия «портрет», «мимика». Уметь отображать контрастные по характеру | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|---|--|--|--|---|
| 18 | | | | | образы героев. | |
| 19 | Театр кукол | 1 | | | Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; уметь орган | |
| 20 | Маска | 1 | | | Уметь работать с пластилином. (Изображение в объеме сказочных героев) лепка) | |
| 21 | Афиша и плакат | 1 | | | Уметь изображать природу в разных состояниях; строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы. (Рисование природы по памяти) | |
| 22 | Праздник в городе | 1 | | | Иметь представление о связи характера человека, украшения и его назначения. (Декоративное конструирование) | 7 |
| 23 | Школьный карнавал | 1 | | | Уметь украшать два сказочных флота – добрый и злой. овладеть умением творческого видения с позиций | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|----------------------|---|--|--|--|---|
| | | | | | художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | |
| Художник и музей (10ч) | | | | | | |
| 24 | Музей в жизни города | 1 | | | Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя | 5 |
| 25 | Картина – особый мир | 1 | | | Выставка для родителей. Уметь рассказывать о своих произведениях. | |
| 26 | Музеи искусства | 1 | | | | |
| 27 | Картина – пейзаж | 1 | | | Иметь представление о цвете как средстве выражения: теплые, холодные цвета, борьба цветов. Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; | 3 |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|--|--|--|---|
| 28 | Картина - портрет | 1 | | | Уметь определять оттенки одного цвета; изображать весеннюю землю; уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; уметь организовать место занятий. | 4 |
| 29 | Картина - натюрморт | 1 | | | Уметь использовать возможности линий в собственном творчестве; передавать свои наблюдения в рисунке. | |
| 30 | Картины исторические и бытовые | 1 | | | Уметь чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков. уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; | |
| 31 | Скульптура в музее и на | 1 | | | Знать понятия «ритм», «ритмичность»; уметь творчески преобразовывать | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------|---|--|--|--|---|
| | улице | | | | реальные формы | 1 |
| 32 | Художественная выставка | 1 | | | Уметь рисовать цветы по памяти, с натуры, владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде | |
| 33 | <i>Выходной контроль</i> | 1 | | | Конструирование из бумаги или лепка птицы | |
| 34 | Каждый человек - художник | 1 | | | Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать | |

**Календарно-тематическое планирование
4 класс (34 часа)**

| №№ | Наименование раздела и тем | Колич ество часов | Дата | | Характеристика основной деятельности ученика | Ценностные ориентиры |
|-------------------------------|--|-------------------------|-------------|----------------|--|-------------------------|
| | | | по плану | фактич ески | | |
| Истоки родного искусства (8ч) | | | | | | |
| 1 | Пейзаж родной земли | 1 | | | Знать характерные черты родного пейзажа, образ русской избы. Уметь нарисовать пейзаж по памяти. Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. | 2 3 4 6 |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи | 1 | | | | |
| 3 | Деревня - деревянный мир | 1 | | | Объяснять особенности конструкции русской избы, воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Овладевать навыками конструирования, разнообразие сельских деревянных построек. | |
| 4 | Украшения избы и их значение | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|--|---|----------------------------|
| 5 | Красоты человека | 1 | | | Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма, овладевать навыками изображения фигуры человека. Наблюдать изображения русского человека в произведениях художников. Овладевать навыками изображения фигуры человека. | |
| 6 | Образ русского человека в произведениях художников | 1 | | | | |
| 7 | Календарные праздники | 1 | | | Знать и называть произведения художников на тему народных и календарных праздников, овладевать навыками коллективной работы. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, и проявлять творческую активность. | |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы) | 1 | | | | |
| Древние города нашей Земли (7ч) | | | | | | |
| 9 | Родной угол | 1 | | | Овладевать навыками изображения пейзажа родного уголка, знать и называть исторические события родного края. Получать представление о конструкции древнерусского храма, интересоваться историей своей страны. | 1 2 3 4 6 9 |
| 10 | Древние соборы | 1 | | | | |
| 11 | Города Русской земли | 1 | | | Знать картины художников, изображающих древние русские города. Овладевать навыками изображения фигуры человека, знать и называть картины художников, изображающих Древнерусских воинов. | |
| 12 | Древнерусские воины – защитники | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|--|---|---|
| 13 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва | 1 | | | Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. | |
| 14 | Узорочье теремов | 1 | | | Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров, различать деятельность каждого из мастеров. | |
| 15 | Пир в теремных палатах (обобщение темы) | 1 | | | Понимать роль постройки, изображения украшения при создании образа древнерусского города, создавать многофигурные композиции в коллективных панно. | |
| Каждый народ — художник (11ч) | | | | | | |
| 16 | Страна Восходящего солнца | 1 | | | Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, использовать выразительные возможности пропорций в практической деятельности, развивать навыки изображения человека. Иметь представление об образе традиционных японских построек, приобретать новые навыки в изображении природы и человека через детали, характерные для японского искусства. | 1 |
| 17 | Образ художественной культуры Японии | 1 | | | | 2 |
| | | | | | | 3 |
| | | | | | | 4 |
| | | | | | | 6 |
| | | | | | | 9 |
| 18 | Образ женской красоты | 1 | | | Учиться изображать эмоциональное состояние женского образа. Сравнить, | |

| | | | | | | |
|----|---|----|--|--|---|--|
| 19 | Искусство народов гор и степей | 1 | | | сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Понимать и объяснять разнообразие и красоту различных регионов нашей страны, изображать сцены жизни людей в степи и в горах, овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. | |
| 20 | Юрта как произведение архитектуры | 1 | | | Знать особенности орнаментального характера культуры народов Средней Азии, уметь его изобразить. | |
| 21 | Города в пустыне | .1 | | | Знать особенности орнаментального характера культуры народов Средней Азии, уметь его изобразить. | |
| 22 | Древняя Эллада | 1 | | | Знать особенности орнаментального характера культуры народов Средней Азии, уметь его изобразить. | |
| 23 | Мифологические представления Древней Греции | .1 | | | Знать особенности орнаментального характера культуры народов Средней Азии, уметь его изобразить. | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|---|-----------------------------|
| 24 | Европейские города средневековья | 1 | | | Знать особенности орнаментального характера культуры народов средневековья, уметь его изобразить. | |
| 25 | Образ готического храма | 1 | | | Знать особенности характера культуры готического храма, уметь его изобразить Осознавать цельность каждой культуры. Узнавать материал, который изучали ранее. | |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | 1 | | | | |
| Искусство объединяет народы (8ч) | | | | | | |
| 27 | Материнство | 1 | | | Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ матери. Опираясь на впечатления и анализ выразительных средств произведений Наблюдать образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве | 1 2 5 6 9 10 |
| 28 | Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве | 1 | | | | |
| 29 | Мудрость старости | 1 | | | Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей, создавать эмоционально выразительный образ пожилого человека по представлению, развивать графические навыки. Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое, изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. | |
| 30 | Сопереживание | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 31 | Герои-защитники | 1 | | | Приобретать творческий композиционный опыт в создании образа героя, приводить примеры памятников героям Отечества. | |
| 32 | Героическая тема в искусстве разных народов | 1 | | | Овладевать навыками в изображении объема. Приобретать творческий опыт в создании образов героев разных народов, приводить примеры героических событий. Овладевать навыками в изображении объема | |
| 33 | Юность и надежды | 1 | | | Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности. Мечты. Развивать композиционные навыки и поэтическое видение жизни | |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы) | 1 | | | Понимание роли искусства в жизни каждого человека | |