

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яблоновская средняя общеобразовательная школа Корочанского района Белгородской области»

Рассмотрено Руководитель МО  Фролова С.Г. Протокол № 5 от « 14 » июля 2021 г.	Согласовано Заместитель директора школы МБОУ «Яблоновская СОШ»  Е.А. Тюрина « 14 » июля 2021 г.	Утверждено Директор МБОУ «Яблоновская СОШ»  И.Г. Куликов Приказ № 111 от « 14 » июля 2021 г. 
--	---	--

**Рабочая программа
по литературному чтению
на уровень начального общего образования**

Срок реализации: 4 года

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена для обучающихся начальных классов МБОУ «Яблоновская СОШ» на основе федерального компонента государственного стандарта программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой «Литературное чтение: программа: 1 – 4 классы/ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова». - М.: Вентана - Граф, 2012.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово - тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3-4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно - популярные произведения; а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1-4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника

приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно - символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.) сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи рассказы, сказки, произведения малого фольклора). *Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующе индивидуальным

возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2—3 предложения). *Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзац смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и эле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, *участие* в коллективном сочинении небольших сказок и историй.

Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх.

Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении

и

книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений,
 - с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений;
- рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция обучающихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. *Рассказывание* сказок от лица одного из ее персонажей. *Придумывание* продолжения произведения (сказки, рассказа), *изменение* начала и продолжения произведения. *Коллективные творческие работы* («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). *Подготовка и проведение* уроков - сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). **Чтение** данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. **Заполнение** и **дополнение** схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка к изученным произведениям или разделам)

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к

Родине, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой.

Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Оrientировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. *Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков - отчетов.*

Чтение и работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/ послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях, книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- *с уроками изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- *с уроками музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- *с уроками технологии:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова,

характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь – сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Умение писать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации. Содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Учебно – тематический план

1 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Введение	2
2	Раздел «О тебе, моя Родина»	8
3	Раздел «Мир родной природы»	24
4	Раздел «Учимся уму- разуму»	8
5	Раздел «Мир сказок»	32
6	Раздел «Учимся уму-разуму»	7
7	Раздел «Мир Родной природы»	43
8	Раздел «Читаем сказки, загадки, скороговорки»	2
9	Раздел «Читаем сказки, пословицы, считалки»	6
	Итого	132

2 класс

№	Раздел	Количество часов
1	О нашей Родине	5
2	Народная мудрость (устное народное творчество)	6
3	О детях и для детей	13
4	Мир сказок	6
5	«Уж небо осенью дышало...»	6
6	«Снежок порхает, кружится...»	18
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10
8	О братьях наших меньших	12

9	«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)	13
10	Семья и я	15
11	«Весна, весна красная!...»	24
12	«Там чудеса...(волшебные сказки)»	8
	Итого	136

3 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Устное народное творчество	17
2	Басни	5
3	Произведения А.С. Пушкина	10
4	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета	6
5	Произведения Л. Н. Толстого	10
6	Произведения Н.А. Некрасова	8
7	Произведения А.П. Чехова	7
8	Сказки зарубежных писателей	4
9	Стихи русских поэтов	7
10	Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка	5
11	Произведения А.И. Куприна	7
12	Стихи С. А. Есенина	7
13	Произведения К.Г. Паустовского	10
14	Произведения С.Я. Маршака	4
15	Произведения Л.Пантелеева	7
16	Произведения А.П. Гайдара	7

17	Произведения М.М.Пришвина	6
18	Произведения зарубежных писателей	9
	Итого	136

4 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	7
2	Басни. Русские баснописцы	5
3	Произведения В.А.Жуковского	4
4	Произведения А.С.Пушкина	3
5	Произведения М.Ю.Лермонтова	3
6	Произведения П.П.Ершова	3
7	Произведения В.М.Гаршина	4
8	Произведения русских писателей о детях	5
9	Произведения зарубежных писателей	8
10	В мире книг	6
11	Произведения Л.Н.Толстого	7
12	Стихи А.А.Блока	2
13	Стихи К.Д.Бальмонта	4
14	Произведения А.И.Куприна	5
15	Стихи И.А.Бунина	3
16	Произведения С.Я.Маршака	8
17	Стихи Н.А.Заболоцкого	3
18	Произведения о детях войны	3
19	Стихи Н.М.Рубцова	3
20	Произведения С.В.Михалкова	1

21	Юмористические произведения	2
22	Очерки	5
23	Путешествия. Приключения. Фантастика	8
	Итого	102

Ценностные ориентиры

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие ***ценностные ориентиры***:

в воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данных ценностных ориентиров связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, улицу, село, страну;

4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

7.Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

8.Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9.Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

10.Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Календарно - тематическое планирование
Обучение грамоте (литературное чтение)
1 класс (132ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количес тво часов	Дата		Характеристика основной деятельности ученика	Ценностные ориентиры
			по плану	факт и ческ и		
1	Введение понятия «предложение»	1			<u>Составлять</u> рассказы по сюжетным картинкам; <u>выявлять</u> сходства и различия в объектах; <u>строить</u> рассуждения о значении понятия «предложение».	
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	1			<u>Принимать и сохранять</u> учебную задачу; <u>адекватно воспринимать</u> оценку учителя и товарищей; <u>планировать</u> своё действие.	6

					<u>Уметь формировать</u> коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <u>Уметь высказывать</u> своё мнение	
	Раздел «О тебе, моя Родина»	8 часов			<u>Знакомиться</u> с содержанием литературных произведений; <u>формулировать</u> ответы на вопросы по содержанию; <u>осознанно и произвольно строить</u> речевое высказывание в устной форме; <u>строить</u> рассуждения; <u>выделять</u> существенную информацию из текста; <u>самостоятельно находить</u> способы решения творческого задания	3 7
3	Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о Родине. С. Дрожжин «Привет»	1				
4	Рассказ по сюжетной картинке. Произведения устного народного творчества	1				
5-6	Интонационное выделение первого звука в словах	2			<u>Принимать и сохранять</u> учебную задачу; <u>адекватно воспринимать</u> оценку учителя и товарищей; <u>планировать</u> своё действие.	
7	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о Родине. С. Романовский «Москва»	1			<u>Уметь формировать</u> коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <u>Уметь высказывать</u> своё мнение.	
8	Звуковой анализ слова «мак»	1				
9	Звуковой анализ слов: «сыр», «нос»	1				
10	Рассказ по сюжетным картинкам	1				
	Раздел «Мир родной природы»	8			<u>Выполнять</u> звуковой анализ слов; <u>знакомиться</u> с содержанием	

		часов			литературных произведений;	
11	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В. Белов «Родничок»	1			<u>формулировать</u> ответы на вопросы по содержанию; <u>осознанно</u> и <u>произвольно</u> <u>строить</u> речевое высказывание в устной форме;	6 7
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1			строить рассуждения; <u>выделять</u> существенную информацию из текста; <u>строить</u> рассуждения о значении понятий «гласный звук», «согласный звук» и т.д.;	
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	1			<u>самостоятельно находить</u> способы решения творческого задания.	
14	Знакомство с буквой А (а)	1			<u>Принимать и сохранять</u> учебную задачу; <u>адекватно воспринимать</u> оценку учителя и товарищей;	
15	Развитие восприятия художественного произведения Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»	1			<u>планировать</u> своё действие.	
16	Буква я в начале слова (обозначение звуками [й]и [а])	1			<u>Уметь формировать</u> коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).	
17	Знакомство с буквой О (о)	1			<u>Уметь высказывать</u> своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.	
18	Знакомство с буквой Ё (ё)	1				
	Раздел «Учимся уму- разуму»	8 часов			<u>Знакомиться</u> с буквами; <u>выбирать</u> слова с изучаемыми буквами и <u>выполнять</u> их звуко-буквенный анализ;	<u>7</u> <u>8</u>
19	Развитие восприятия	1				

	художественного произведения. Рассказы о детях. В.Железняков «История с азбукой»				<u>строить</u> рассуждения о значении новых понятий; <u>составлять</u> слова из указанных звуков других слов.	
20	Знакомство с буквой У (у)	1			<u>Принимать и сохранять</u> учебную задачу; <u>адекватно воспринимать</u> оценку учителя и товарищей; <u>планировать</u> своё действие. <u>Уметь формировать</u> коммуникативно- речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <u>Уметь</u> высказывать своё мнение.	
21	Знакомство с буквой Ю (ю)	1				
22	Буква ю в начале слова (обозначение звуками [й] и [у])	1				
23	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Л.Пантелеев «Буква «ты»»	1				
24	Знакомство с буквой Е (е)	1				
25	Буква е в начале слова (обозначение звуками [й] и [э])	1				
26	Знакомство с буквой Ы . С. Маршак «Усатый-полосатый »	1				
	Раздел «Мир сказок»	24 часа			<u>Выполнять</u> звуковой анализ слов; <u>составлять</u> модели слов, используя фишки, буквы из разрезной азбуки; <u>знакомиться</u> с содержанием литературных произведений; <u>формулировать</u> ответы на вопросы по содержанию; <u>осознанно</u> и <u>произвольно</u> <u>строить</u> речевое высказывание в устной форме; <u>строить</u> рассуждения; <u>выделять</u> существенную информацию из текста.	1 3 4 7 8 9
27	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о животных. В.Сутеев «Дядя Миша»	1				
28	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	1				

29	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1			<u>Принимать и сохранять учебную задачу;</u> <u>адекватно воспринимать</u> оценку учителя и товарищей; <u>планировать</u> своё действие; <u>понимать</u> возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и <u>ориентироваться</u> на позицию партнера в общении и взаимодействии. <u>Уметь формировать</u> коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <u>Уметь высказывать</u> своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. <u>Выполнять</u> звуковой анализ слов; <u>составлять</u> модели слов, используя фишки, буквы из разрезной азбуки; <u>составлять</u> словосочетания с местоимениями; <u>структурировать</u> знания; <u>осознанно воспринимать</u> содержание литературных произведений; <u>строить рассуждения;</u> <u>выделять</u> существенную информацию из текста. <u>Принимать и сохранять учебную</u>	
30	Знакомство с буквой М (м)	1				
31	Развитие восприятия художественного произведения. Литературные (авторские) сказки. Ш. Перро «Красная Шапочка»	1				
32	Знакомство с буквой Р (р)	1				
33	Знакомство с буквой Л (л)	1				
34	Знакомство с буквой Й (й)	1				
35	Развитие восприятия художественного произведения. Малые жанры фольклора	1				
36	Знакомство с буквой Г (г)	1				
37	Знакомство с буквой К (к)	1				
38	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1				
39	Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о животных. А. Блок «Зайчик»	1				
40	Знакомство с буквой С (с)	1				
41	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1				

42	Знакомство с буквой Д (д)	1			<p>задачу; <u>адекватно</u> воспринимать оценку учителя и товарищей; <u>планировать</u> своё действие; <u>понимать</u> возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и <u>ориентироваться</u> на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p><u>Уметь</u> высказывать своё мнение.</p> <p><u>Выполнять</u> звуковой анализ слов; составлять модели слов, используя фишки, буквы из разрезной азбуки; <u>строить</u> рассуждения; <u>выделять</u> существенную информацию из текста.</p> <p><u>Уметь формировать</u> коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p><u>Уметь высказывать</u> своё мнение.</p>	
43	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1				
44	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	1				
45	Знакомство с буквой Б (б)	1				
46	Знакомство с буквой П (п)	1				
47	Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй»	1				
48	Знакомство с буквой Ф (ф)	1				
49	Знакомство с буквой Ж (ж)	1				
50	Знакомство с буквой Ш (ш)	1				
	Раздел «Мир сказок»	8 часов				
51	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки С.Я.Маршака. С.Я.Маршак «Тихая Сказка»	1			<p><u>Использовать</u> схемы и модели звукового состава слов для выполнения их звукового анализа; овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений; <u>строить</u> рассуждения; <u>выделять</u> существенную информацию из</p>	2 3 4
52	Знакомство с буквой Щ (щ)	1				

53	Знакомство с буквой Х (х)	1			текста; <u>самостоятельно находить</u>	
54	Знакомство с буквой Ц (ц)	1			способы решения творческого задания.	
55	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка»	1			<u>Принимать и сохранять</u> учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; <u>планировать</u> своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной.	
56	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака	1				
57	Знакомство с особенностями буквы Ь	1			<u>Уметь формировать</u> коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).	
58	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки К.И. Чуковского. К.И.Чуковский «Муха-Цокотуха»	1			<u>Уметь высказывать</u> своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.	
	Раздел «Учимся уму-разуму»	3 часа			<u>Работать</u> над формированием необходимого уровня читательской компетентности; овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений; <u>строить</u> рассуждения; <u>выделять</u> существенную информацию из текста; <u>самостоятельно находить</u>	1 3 5
59	Алфавит. С.Я.Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался »	1			способы решения творческого задания.	
60	В. Сутеев «Три котёнка»; А.Шибает «Беспокойные соседки»	1				
61	Дифференциация звуков. Е. Пермяк «Про нос и язык»;	1				

	Г. Остер «Меня нет дома»					
	Раздел «Мир Родной природы»	36 часов				
62	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о родной природе. А. Блок «Снег да снег»	1			<u>Принимать и сохранять</u> учебную задачу; <u>адекватно воспринимать</u> оценку учителя и товарищей; <u>планировать</u> своё действие; понимать возможность различных позиций других людей; <u>оценивать</u> правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <u>Уметь формировать</u> коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <u>Уметь высказывать</u> своё мнение.	1 3 4 5 6 7 8 9
63	А. Шибает « На зарядку-становись!», «Познакомились»	1				
64	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	1				
65	А. Шибает «Всегда вместе»	1				
66	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок»	1				
67	Г. Цыферов «Маленький тигр»; С.Чёрный «Кто?»	1				
68	Г. Остер «Середина сосиски»; Я. Аким «Жадина». Стихотворения о дружбе	1				
69	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»; Украинская народная сказка «Рукавичка»	1				
70	Развитие восприятия художественного произведения. Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1			<u>Овладевать</u> техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений; осознанное и произвольное <u>построение</u> речевых высказываний в устной форме; <u>строить</u> рассуждения; <u>выделять</u> существенную информацию из текста; <u>самостоятельно находить</u> способы решения творческого задания. <u>Принимать и сохранять</u> учебную	

71	Г. Остер «Спускаться легче»	1			задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; <u>планировать</u> своё действие; <u>понимать</u> возможность различных позиций других людей. <u>Уметь формировать</u> коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <u>Уметь высказывать</u> своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.	
72	В. Сутеев «Под грибом»	1				
73	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1				
74	А. Шибанов «Что за шутки?»; Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	1				
75	Б. Житков «Как меня называли»; А. Кушнер «Большая новость»	1				
76	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1			<u>Формулировать</u> ответы на вопросы по содержанию произведений; <u>овладевать</u> техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений; осознанное и произвольное <u>построение</u> речевых высказываний в устной форме; <u>строить</u> рассуждения; <u>выделять</u> существенную информацию из текста. <u>Принимать и сохранять</u> учебную задачу; адекватно воспринимать	
77	Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. Бр. Гримм «Заяц и Ёж»	1				
78	Е. Чарушин «Яшка»	1				
79	А. Кушнер «Что я узнал!»	1				
80	Ю.Дмитриев «Медвежата»; Г.Снегирёв «Медвежата»	1				
81	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры»	1				
82-83	М.Карем «Растрепашка»; В.Драгунский «Заколдованная буква»	2				
84	Н.Носов «Ступеньки»	1				
85	Развитие восприятия	1				

	художественного произведения. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок»				оценку учителя и товарищей; <u>планировать</u> своё действие; понимать возможность различных позиций других людей; <u>оценивать</u> правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <u>Уметь</u> формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).	
86- 87	О. Дриз «Горячий привет»; Г.Остер «Привет Мартышке» (отрывок)	2				
88	Е.Чарушин «Зайчата; Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц»	1				
89	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о родной природе. Муса Гали «Земные краски»	1				
90	Н.Носов «Затейники»	1				
91	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1				
92	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1				
93	Развитие восприятия художественного произведения. Контрольный урок «Проверь себя»	1				
94	А.Толстой «Ёж» (отрывок); В.Лунин «Волк ужасно разъярён...»; Г. Цыферов «Зелёный заяц»	1				
95- 96	В.Драгунский «Он живой и светится»	2				
97	Русская народная сказка «Лиса и журавль»; Н. Сладков «Лиса и мышь»	1				

					из текста.	
	Раздел «Читаем сказки, загадки, скороговорки»	2 часов				2
98	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1			<u>Принимать и сохранять</u> учебную задачу; <u>адекватно воспринимать</u> оценку учителя и товарищей; <u>планировать</u> своё действие; <u>понимать</u> возможность различных позиций других людей; <u>оценивать</u> правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <u>Уметь формировать</u> коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).	5
99	В.Сутеев «Кораблик». Кир Булычёв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя (повторение и обобщение изученного)	1				
	Раздел «Учимся уму-разуму»	4 часа				4
100	К.Ушинский «Играющие собаки». Л.Толстой «Косточка». И.Северянин «Её питомцы»	1			<u>Уметь высказывать</u> своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; <u>осознавать</u> значимость чтения; <u>испытывать</u> потребность в систематическом чтении; <u>проявлять</u> эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	5
101	В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день». Е.Пермяк «Торопливый ножик»	1				
102	В. Осеева «Три товарища», «Печенье», А.Барто «Я - лишний»	1				
103	Я.Аким «Мама», Э.Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	1				
	Раздел «Читаем о родной природе»	16 часа			<u>Овладевать</u> техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и	

104	Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь»	1			прослушанных произведений; осознанное и произвольное	1
105	Э.Мошковская «Лёд тронулся». И. Соколов – Микитов «Русский лес»	1			<u>построение</u> речевых высказываний в	2
106	Загадки. Русская народная песня «Берёзонька». С.Маршак «Апрель»	1			устной форме; <u>строить</u> рассуждения;	3
107	М.Пришвин «Лесная капель»	1			<u>выделять</u> существенную информацию	4
108	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка»	1			из текста; <u>самостоятельно находить</u>	
109	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1			способы решения творческого	
110	С.Михалков «Аисты и лягушка». Е. Чарушин «Томкины сны»	1			задания.	
111	И Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю.Могутин «Убежал»	1			<u>Принимать и сохранять</u> учебную	
112	М.Пришвин «Норка и Жулька». Э.Шим «Глухарь»	1			задачу; <u>адекватно воспринимать</u>	
113	Развитие восприятия художественного произведения. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			оценку учителя и товарищей;	
114	М.Пляцковский «Добрая Лошадь». В.Осеева «Кто хозяин»	1			<u>планировать</u> своё действие; понимать	
115	В.Осеева «Просто старушка». В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»	1			возможность различных позиций	
116	Е. Пермяк «Самое страшное».	1			других людей.	
					<u>Уметь формировать</u> коммуникативно- речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с	
					окружающими (учителем, сверстниками).	
					<u>Осознавать</u> значимость чтения;	
					<u>испытывать</u> потребность в	
					систематическом чтении; проявлять	
					эмоциональную отзывчивость на	
					прочитанное; уметь высказывать своё	
					мнение, подтверждая собственными	
					аргументами и другим авторитетным	
					мнением.	

	С.Востоков «Кто кого». И.Бутмин «Трус»				<u>Овладевать</u> техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений; <u>осознанно и произвольно строить</u> речевые высказывания в устной форме; <u>строить</u> рассуждения; <u>выделять</u> существенную информацию из текста; <u>самостоятельно</u> находить способы решения творческого задания.	
117	Контрольная работа	1				
118	Е.Пермяк «Бумажный змей». В.Берестов «Серёжка и гвозди»	1				
119	Развитие восприятия художественного произведения. В.Чаплина «Мушка»	1				
	Раздел «Читаем сказки, пословицы, считалки»	6 часов				1 4 5 7
120	М.Пляцковский «Урок Дружбы». В.Ордов «Как Малышу нашли маму»	1			<u>Принимать и сохранять</u> учебную задачу; <u>адекватно воспринимать</u> оценку учителя и товарищей; <u>планировать</u> своё действие; понимать возможность различных позиций других людей.	
121	А.Усачёв «Грамотная мышка». М.Яснов «В лесной библиотеке». В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок»	1			<u>Уметь формировать</u> коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).	
122	Развитие восприятия художественного произведения. С.Баруздин «Человечки»	1			<u>Осознавать</u> значимость чтения; <u>испытывать</u> потребность в систематическом чтении; <u>проявлять</u> эмоциональную отзывчивость на прочитанное; уметь высказывать своё мнение.	
123	С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»	1				
124	Д.Биссет «Дракон Комодо»	1				
125	А.Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне», «Томка и корова»	1				
	Раздел «Читаем о родной природе»	7 часов			<u>Овладевать</u> техникой чтения,	

					приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений; осознанное и произвольное <u>построение</u> речевых высказываний в устной форме; <u>строить</u> рассуждения; <u>выделять</u> существенную информацию из текста; <u>самостоятельно находить</u> способы решения творческого задания. <u>Принимать и сохранять</u> учебную задачу; <u>адекватно воспринимать</u> оценку учителя и товарищей; <u>планировать</u> своё действие; понимать возможность различных позиций других людей; <u>оценивать</u> правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <u>Уметь формировать</u> коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <u>Уметь высказывать</u> своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; <u>осознавать</u> значимость чтения; <u>испытывать</u> потребность в систематическом чтении; <u>проявлять</u>	
126	И.Соколов-Микитов «Радуга».Е.Трутнева «Эхо»	1				2
127	И.Шевчук «Ленивое эхо». К.Чуковский «Загадка». И.Соколов-Микитов «Май»	1				5 7
128	Развитие восприятия художественного произведения. Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1				
129	Развитие восприятия художественного произведения. Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»					
130	А.Плещеев «Травка зеленеет». Я.Тайц «Всё здесь». К. Чуковский «Радость»	1				
131	Итоговая комплексная контрольная работа	1				

					эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	
132	М.Есеновский «Моя небольшая родина». Ю.Коринец «Волшебное письмо». Р.Валеева «Здравствуй, лето»	1			<u>Овладевать</u> техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений	

**Календарно - тематическое планирование
2 класс (136 ч)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количеств о часов	Дата		Характеристика основной деятельности ученика	Ценностные ориентиры
			по плану	фактически		
	О нашей Родине (5 ч)				<u>Учиться</u> работать с новым разделом. <u>Читать</u> содержание раздела. <u>Определять</u> учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно <u>знакомиться</u> с произведением до чтения. <u>Воспринимать</u> на слух стихотворный текст, <u>следить</u> по тексту, <u>выражать</u> своё отношение, самостоятельно <u>моделировать</u> обложку. <u>Работать</u> с текстом произведения: <u>читать</u> по строфам вслух, <u>выполнять</u> задания в	1 3 9
1	Стихотворения о Родине. Ф. Савинов «Родина»	1				
2	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (отрывок)	1				
3	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь» (в сокращении)	1				
	Литературное слушание. Произведения о Родине.	1				

4	С.Романовский «Слово о Русской земле»				учебнике и тетради под руководством учителя. <u>Учиться</u> читать выразительно с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения. <u>Наблюдать</u> за рифмующимися словами. <u>Сравнивать</u> произведения, <u>заполнять</u> таблицу (работа в парах). <u>Писать</u> литературный диктант. <u>Выявлять</u> отношение автора к Родине, <u>высказывать</u> своё мнение. <u>Работать</u> со статьёй рубрики «Обрати внимание», <u>проверять</u> свой читательский опыт. <u>Осознавать</u> свою гражданскую идентичность. <u>Формулировать</u> высказывание.	
5	Стихи русских поэтов. С.Прокофьев «Родина». Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1				
	Народная мудрость (устное народное творчество) (6 ч)				<u>Воспринимать</u> на слух произведения фольклора. <u>Моделировать</u> обложку, <u>учиться</u>	1 6 9 10
6	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Народная хоровая песня « Я посею, я посею...»	1			читать вслух и молча, <u>выполнять</u> задания в учебнике и тетради. <u>Знакомиться</u> с понятием «загадка». <u>Читать и отгадывать</u> загадки, <u>выделять</u>	
7	Загадки народные	1			ключевые слова, аргументировано <u>объяснять</u> выбор отгадки. <u>Воспринимать</u> на слух и <u>читать</u> вслух и молча былин.	
8	Литературное слушание. Былины. «Как Илья из Муром богатырем стал» (в пересказе И. Карнаухова)	1			<u>Сравнивать</u> текст былин в пересказе с отрывком в обработке (форма прозаическая и стихотворная). <u>Выделять</u> особенности жанра былины: повторы, напевность,	
9	Былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А.Нечаева)	1				
10	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы	1				

11	Обобщение по теме «Народная мудрость». Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя»	1			особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения) и изображения героев (гиперболизация, служение Родине). <u>Работать</u> со словарём. <u>Составлять</u> план с выделением основной информации. <u>Читать</u> шутки, считалки, потешки, пословицы. <u>Знакомиться</u> с заличками, небылицами, докучными сказками, пословицами и поговорками. <u>Представлять</u> самостоятельно прочитанные книги: правильно <u>называть</u> , <u>аргументировать</u> выбор книги, <u>читать</u> одно из произведений. <u>Самоконтроль и самооценка</u> уровня обученности (чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника).	
	О детях и для детей (13 ч)				<u>Работать</u> с новым разделом, <u>определять</u> учебную задачу. <u>Читать</u> молча самостоятельно художественное произведение; <u>выражать</u> своё впечатление, <u>выявлять</u> авторскую позицию (что хотел сказать автор?) <u>Выражать</u> своё отношение к героям произведения, <u>давать</u> нравственную оценку поведения героев. <u>Делать</u> выводы применительно к собственной	1 3 5 7 9

12	Стихи о детях. А. Барто «Катя». Дополнительное чтение Б. Заходер «Перемена»	1			жизни и поведению. <u>Учиться самостоятельно работать</u> с новым произведением: <u>читать, определять</u> жанр и тему, <u>моделировать</u> обложку,	
13	Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах». Дополнительное чтение А. Рубинов «Ступенька»	1			<u>знакомиться</u> с новым литературоведческим понятием (юмор). <u>Воспринимать</u> стихотворное произведение на слух: <u>слушать, выделять</u> ключевые слова, <u>выражать</u> своё мнение о прослушанном произведении. <u>Ориентироваться</u> в тексте произведения (находить стихотворные строки, знаки препинания). <u>Учить</u> наизусть стихотворения по алгоритму.	
14	Рассказы о детях. С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1				
15	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Смородинка». Дополнительное чтение (слушание) С. Михалков «Прогулка»	1				
16	Произведения о детях. Н. Носов «Заплата». Дополнительное чтение . Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»	1			<u>Воспринимать</u> произведения на слух, <u>выражать</u> своё впечатление о произведении и героях. <u>Находить</u> заголовки произведения, <u>определять</u> авторскую принадлежность, <u>моделировать</u> обложку. <u>Работать в парах: находить и читать</u> диалоги. <u>Сравнивать</u> изучаемые произведения, <u>записывать</u> данные в форме таблицы. <u>Знакомиться</u> с новым литературным жанром (басни). <u>Выявлять</u> структурные элементы басни: мораль и основную часть. <u>Писать</u> литературный диктант (литературоведческий).	

					<u>Учиться</u> <u>слушать</u> и <u>слышать</u> художественное произведение, <u>учиться</u> <u>понимать</u> героев произведения и <u>сопереживать</u> им. Самостоятельно <u>работать</u> с новым произведением: <u>читать</u> вслух и молча, <u>выполнять</u> задания в учебной хрестоматии и тетради. <u>Читать</u> по ролям (работа в группах). <u>Проверять</u> уровень начитанности. <u>Анализировать</u> поведение героев, <u>формулировать</u> своё отношение к ним. <u>Делить</u> произведение на части по готовому плану в учебнике. <u>Писать</u> литературный диктант (лексический). <u>Отвечать</u> на вопросы по тексту, <u>дополнять</u> ответы одноклассников. <u>Читать</u> по абзацам. <u>Работать</u> в группах: подробно <u>пересказывать</u> прочитанное. <u>Слушать</u> чтение одноклассников, <u>следить</u> по тексту, <u>отвечать</u> на вопросы к тексту. <u>Читать</u> выразительно. Самостоятельно <u>выполнять</u> задания в тетради. <u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение. <u>Читать</u> вслух по частям (изучающее чтение), <u>отвечать</u> на вопросы о прочитанном. <u>Характеризовать</u> героев.	
17	Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. Дополнительное чтение. Нанайская народная сказка «Айюга»	1				
18	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л. Толстой «Страшный зверь»	1				
	Литературное слушание. Рассказы о	1				

19	детях. М. Зощенко «Самое главное». Дополнительное чтение Я. Аким «Жадина»				Самостоятельно <u>выполнять</u> задания в тетради, <u>проверять и оценивать</u> свою работу (самоконтроль и самооценка). <u>Писать</u> литературный диктант (информационный). <u>Называть</u> книги детских писателей, изученные произведения, <u>рассказывать</u> о героях этих произведений (проверка уровня начитанности). <u>Выполнять</u> творческие задания (в учебнике).	
20	Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение В. Осеева « Волшебная иголочка»	1				
21	Произведения о детях и для детей» А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение В. Берестов «Прощание с другом»	1				
22	Сказки для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Доп. чтение В. Катаев «Цветик - семицветик»	1				
23	Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка». Рубрика «Книжная полка»	1				
24	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	1				
	Мир сказок (6 ч)				<u>Знакомиться</u> с литературоведческим понятием «бытовая сказка», <u>выделять</u> особенности бытовой сказки. Самостоятельно <u>читать</u> произведение про себя. <u>Работать</u> с текстом: <u>находить</u> и <u>читать</u> отдельные эпизоды. <u>Выполнять</u> самостоятельно задания в тетради. <u>Работать</u> с текстом: <u>читать</u> ,	7
25	Народная сказка. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1				8
26	Доп. чтение русская народная сказка «Царевна – лягушка»	1				9
27	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие	1				

	человечки». Доп. чтение Братья Гримм «Три брата»				<u>отвечать</u> на вопросы, <u>выполнять</u> задания. Самостоятельно <u>работать</u> с новым произведением (первичное чтение, моделирование обложки, выполнение заданий). <u>Классифицировать</u> сказки, <u>работать</u> со схемой. <u>Читать</u> молча, <u>объяснять</u> смысл заголовка. <u>Выделять</u> национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). <u>Анализировать</u> образы героев (описание, диалоги, поведение), <u>оценивать</u> их поступки с нравственной точки зрения. <u>Выполнять</u> самостоятельно задания в тетради, <u>учиться проверять и оценивать</u> свою работу.	
28	Сказки Х.К. Андерсена. «Пятеро из одного стручка». Доп. чтение «Принцесса на горошине»	1				
29	Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов». Доп. чтение (слушание) Б. Заходер «Серая звездочка»	1				
30	Обобщение по теме Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1				
	«Уж небо осенью дышало...» (6 ч)				<u>Знакомиться</u> с новым разделом, <u>читать</u> название и вводную статью, <u>определять</u> учебную задачу, <u>работать</u> с содержанием раздела. <u>Работать</u> с текстом произведения: <u>читать</u> текст, <u>отвечать</u> на вопросы в учебнике, <u>выполнять</u> задания в тетради. <u>Учиться</u> самопроверке и самооценке (сравнение модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка своей работы). <u>Знакомиться</u> с понятием	3 4 5
31	Произведения о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». Доп. чтение М. Пришвин «Осеннее утро»	1				
32	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон», Е. Трутнева «Осень»	1				

					«диалог». <u>Выполнять</u> творческую работу «Проба пера». <u>Писать</u> литературный диктант (информационный).	
33	Произведения об осени. Н.Сладков «Эхо». Доп. чтение А. Твардовский «Начало осени»	1			<u>Учиться читать</u> выразительно с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения. <u>Наблюдать</u> за рифмующимися словами. <u>Сравнивать</u> произведения, <u>заполнять</u> таблицу (работа в парах). Самостоятельно <u>выполнять</u> задания в тетради, <u>проверять</u> и <u>оценивать</u> свою работу (самоконтроль и самооценка). <u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение. <u>Называть</u> книги детских писателей, изученные произведения, <u>рассказывать</u> о героях этих произведений (проверка уровня начитанности). <u>Выполнять</u> творческие задания (в учебнике).	
34	Разножанровые произведения о природе. Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1				
35	Литературное слушание. Э. Шим «Храбрый Опёнок». К. Бальмонт «Осень». Доп. чтение А. Майков «Осень»	1				
36	Контрольная работа» №1 по теме «Уж небо осенью дышало» Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1				
	«Снежок порхает, кружится...» (18 ч)				<u>Учиться работать</u> с новым разделом. <u>Читать</u> содержание раздела. <u>Определять</u> учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно <u>знакомиться</u> с произведением до чтения. <u>Воспринимать</u> на слух стихотворный текст, <u>следить</u> по тексту, <u>выражать</u>	3 4 6
37	Произведения о зиме.	1				

	З. Александрова «Зима». Доп. чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы».				своё отношение, самостоятельно <u>моделировать</u> обложку. <u>Учиться читать</u> выразительно с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения.	
38	Научно – познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег». Доп. чтение С. Есенин «Пороша»	1			<u>Работать</u> с текстом произведения: <u>читать</u> по строфам вслух, <u>выполнять</u> задания в учебнике и тетради под руководством учителя.	
39	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1			<u>Учиться читать</u> выразительно с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения.	
40	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»	1			<u>Наблюдать</u> за рифмующимися словами. <u>Сравнивать</u> произведения, <u>заполнять</u> таблицу (работа в парах). Самостоятельно <u>выполнять</u> задания в тетради, <u>проверять</u> и <u>оценивать</u> свою работу (самоконтроль и самооценка).	
41	Народная сказка. Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». Доп. чтение немецкая сказка «Бабушка Метелица»	1			<u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение. <u>Слушать</u> чтение одноклассников, <u>следить</u> по тексту, <u>отвечать</u> на вопросы к тексту. <u>Читать</u> выразительно. <u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение. <u>Читать</u> вслух по частям (изучающее чтение), <u>отвечать</u> на вопросы о прочитанном.	
42	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу». Доп. чтение Е. Пермяк «Четыре брата»	1			<u>Характеризовать</u> героев. <u>Писать</u> литературные диктанты. <u>Выполнять</u> творческие задания (в учебнике).	
43	Стихотворения о зиме. И. Суриков «Детство»	1				
44	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1				
45	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1				
	Народные сказки. Русская народная	1				

46	сказка «Снегурочка» (работа с текстом)				<p><u>Читать</u> молча, <u>объяснять</u> смысл заголовка. <u>Выделять</u> национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). <u>Анализировать</u> образы героев (описание, диалоги, поведение), <u>оценивать</u> их поступки с нравственной точки зрения.</p> <p><u>Сравнивать</u> произведения, <u>заполнять</u> таблицу (работа в парах). Самостоятельно <u>выполнять</u> задания в тетради, <u>проверять</u> и <u>оценивать</u> свою работу (самоконтроль и самооценка). <u>Выделять</u> национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). <u>Анализировать</u> образы героев (описание, диалоги, поведение), <u>оценивать</u> их поступки с нравственной точки зрения. <u>Разыгрывать</u> сказку по ролям. <u>Работать</u> в группах: <u>готовить</u></p>	
47	Дополнительное чтение. Японская сказка «Журавлиные перья»	1				
48	Произведения о детях. Н. Некрасов «Саша»	1				
49	Дополнительное чтение В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1				
50	Рассказы о животных. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1				
51	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов - Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1				
52	Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович»	1				
53	Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича»	1				

54	Комплексная контрольная работа №2	1			<p>выразительное чтение одного из стихотворений. <u>Оценивать</u> чтение своей группы, <u>аргументировать</u> оценку. <u>Делить</u> текст произведения на смысловые части. <u>Находить и читать</u> описания (поисковое чтение). <u>Выделять</u> особенности концовки сказки (присказка).</p> <p><u>Учиться устраивать</u> презентацию проекта: <u>читать</u>, <u>показывать</u> иллюстрации, <u>создавать</u> «живые картины» и т.д. <u>Выполнять</u> комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией. <u>Проверять</u> свою работу, <u>объяснять</u> ответы, <u>доказывать</u> свою точку зрения с опорой на текст произведения. <u>Оценивать</u> свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность.</p>	
	Здравствуй, праздник новогодний! (10 ч)				<p><u>Учиться работать</u> с новым разделом. <u>Читать</u> содержание раздела. <u>Определять</u> учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно <u>знакомиться</u> с произведением до чтения. <u>Воспринимать</u> на слух стихотворный текст, <u>следить</u> по тексту, <u>выражать</u> своё отношение, самостоятельно</p>	4 6 9
55	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1				
56	Литературное слушание. Сказки Х.К. Андерсена. Х.К. Андерсен «Ель»	1				

57	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Ёлка в тайге»	1			<u>моделировать</u> обложку. <u>Учиться читать</u> выразительно с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения.	
58	А. Гайдар «Ёлка в тайге» (работа с текстом). Рубежный контроль	1			<u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение. Самостоятельно <u>работать</u> с новым произведением (первичное чтение, моделирование обложки, выполнение заданий).	
59	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак «Декабрь»	1			<u>Сравнивать</u> произведения, <u>заполнять</u> таблицу (работа в парах). Самостоятельно <u>выполнять</u> задания в тетради, <u>проверять</u> и <u>оценивать</u> свою работу (самоконтроль и самооценка).	
60	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы»	1			<u>Называть</u> книги детских писателей, изученные произведения, <u>рассказывать</u> о героях этих произведений (проверка уровня начитанности).	
61	Обобщение по теме «Здравствуй, праздник новогодний!» Рубрика «Проверь себя»	1			<u>Выбирать</u> книги разных жанров на заданную тему. <u>Рассказывать</u> о выбранных книгах. <u>Участвовать</u> в конкурсе чтецов стихов о Новом Годе и зиме.	
62	Стихи о природе (урок – конкурс). Рубрика «Книжная полка»	1				
63	Книги о Новом годе для детей (библиотечный урок)	1				
64	«Здравствуй, праздник новогодний» (урок - утренник)	1				
	О братьях наших меньших (12 ч)				<u>Учиться работать</u> с новым разделом. <u>Читать</u> содержание раздела. <u>Определять</u> учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно <u>знакомиться</u> с произведением до чтения.	2 4 9
65	Произведения о животных. Народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка».	1				

	Дополнительное чтение К.Коровин «Баран, заяц и еж»				Воспринимать на слух стихотворный текст, <u>следить</u> по тексту, <u>выражать</u> своё отношение, самостоятельно <u>моделировать</u> обложку. <u>Учиться читать</u> выразительно с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения. <u>Наблюдать</u> за рифмующимися словами. <u>Сравнивать</u> произведения, <u>заполнять</u> таблицу (работа в парах). <u>Писать</u> литературный диктант.	
66	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Считалка, загадки Е. Благинина «Голоса леса». Дополнительное чтение М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	1			<u>Слушать</u> чтение одноклассников, <u>следить</u> по тексту, <u>отвечать</u> на вопросы к тексту. <u>Читать</u> выразительно. <u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение. <u>Читать</u> вслух по частям (изучающее чтение), <u>отвечать</u> на вопросы о прочитанном.	
67	Рассказы о животных. М. Пришвин «Старый гриб». Дополнительное чтение Н. Рубцов «Про зайца»	1			<u>Характеризовать</u> героев. <u>Сравнивать</u> произведения, <u>заполнять</u> таблицу (работа в парах). <u>Анализировать</u> образы героев (описание, диалоги, поведение), <u>оценивать</u> их поступки с нравственной точки зрения. <u>Работать</u> в группах: <u>готовить</u> выразительное чтение одного из стихотворений. <u>Оценивать</u> чтение своей группы, <u>аргументировать</u> оценку. <u>Делить</u> текст произведения на смысловые части. <u>Находить</u> и <u>читать</u> описания	
68	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок». Дополнительное чтение Е. Чарушин «Перепёлка»	1				
69	Произведения о животных. В. Бианки «Ёж - спаситель». Скороговорка. Дополнительное чтение М. Пришвин «Журка»	1				
70	Присказки и сказки. М. Дудин «Тары-бары...». Дополнительное чтение В. Бианки «Хвосты»	1				

71	Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение К. Паустовский «Барсучий нос»	1			(поисковое чтение). Объяснять своё впечатление о произведении, отношение к героям. <u>Выполнять</u> творческие задания (в учебнике). <u>Читать</u> вслух по частям (изучающее чтение), <u>отвечать</u> на вопросы о прочитанном. <u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение. Самостоятельно <u>работать</u> с новым произведением (первичное чтение, моделирование обложки, выполнение заданий). <u>Сравнивать</u> произведения, <u>заполнять</u> таблицу (работа в парах). Самостоятельно <u>выполнять</u> задания в тетради, <u>проверять</u> и <u>оценивать</u> свою работу (самоконтроль и самооценка). <u>Читать</u> вслух по частям (изучающее чтение), <u>отвечать</u> на вопросы о прочитанном. <u>Характеризовать</u> героев. <u>Писать</u> литературные диктанты. <u>Выполнять</u> творческие задания (в учебнике). <u>Читать</u> молча, <u>объяснять</u> смысл заголовка. <u>Анализировать</u> образы героев (описание, диалоги, поведение), <u>оценивать</u> их поступки с нравственной точки зрения. <u>Выполнять</u>	
72	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену»	1				
73	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей». Дополнительное чтение Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1				
74	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Дополнительное чтение. Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1				
75	Народные сказки. Русская народная	1				

	сказка «Белые перышки»				самостоятельно задания в тетради, <u>учиться проверять и оценивать</u> свою работу. <u>Повторять</u> изученные произведения (сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки, считалки о животных): <u>называть, приводить</u> примеры, <u>читать</u> отрывки. <u>Классифицировать</u> изученные произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения. <u>Работать</u> со статьёй рубрики «Обрати внимание», <u>проверять</u> свой читательский опыт	
76	Обобщение по теме «Сказки о животных». Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя»	1				
	«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 ч)				<u>Знакомиться</u> с новым разделом: <u>читать</u> название, вступительную статью, <u>определять</u> учебную задачу. <u>Воспринимать</u> произведение на слух, <u>выражать</u> своё первое впечатление. Самостоятельно <u>работать</u> с новым произведением (первичное чтение, моделирование обложки, выполнение заданий).	5 9 10
77	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»	1			<u>Сравнивать</u> произведения, <u>заполнять</u> таблицу (работа в парах). Самостоятельно <u>выполнять</u> задания в тетради, <u>проверять и оценивать</u> свою работу (самоконтроль и самооценка). <u>Читать</u> вслух по частям (изучающее чтение), <u>отвечать</u> на вопросы о прочитанном. <u>Характеризовать</u> героев.	
78	Дополнительное чтение. Французская сказка «Волк, улитка и осы»	1				
79	Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				
80	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать» (работа с текстом)	1				

81	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1			<u>Выполнять</u> творческие задания (в учебнике и хрестоматии). <u>Читать</u> молча, <u>объяснять</u> смысл заголовка.	
82	Дополнительное чтение Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	1			<u>Выделять</u> национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). <u>Анализировать</u> образы героев (описание, диалоги, поведение), <u>оценивать</u> их поступки с нравственной точки зрения. <u>Сравнивать</u> сказки разных народов, <u>сравнивать</u> героев сказок разных народов со сходными сюжетами, <u>аргументировать</u> ответ. <u>Учиться</u> выразительно читать диалоги героев.	
83	Литературное слушание. Братья Гримм «Бременские музыканты»	1			<u>Писать</u> литературные диктанты.	
84	Братья Гримм «Бременские музыканты» (работа с текстом)	1				
85	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	1				
86	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» (работа с текстом)	1				
87	Зарубежные сказки (повторение изученных сказок)	1			<u>Воспринимать</u> на слух чтение учителя, <u>отвечать</u> на вопросы по тексту, <u>задавать</u> вопросы, <u>дополнять</u> ответы (развитие восприятия художественного текста).	
88	Библиотечный урок «Дорогами сказок». Рубрика «Книжная полка»	1			<u>Работать</u> с текстом произведения: <u>читать</u> вслух по смысловым частям, <u>рассматривать</u> иллюстрации и <u>читать</u> соответствующие им отрывки (формирование умения пользоваться поисковым чтением). <u>Делить</u> произведения на части, <u>читать</u> по частям, <u>озаглавливать</u> части,	
89	Проверка уровня обученности. Рубрика «Проверь себя»					

	Семья и я (15 ч)				<p><u>составлять</u> план. <u>Определять</u> главную мысль сказки, <u>выполнять</u> задания к тексту произведения в учебнике и тетради. <u>Понимать</u> значение слов и предложений из контекста. <u>Давать</u> нравственную оценку поведения героев сказки. <u>Выделять</u> национальные особенности сказки (имена, топонимы). <u>Находить</u> присказку и <u>читать</u> выразительно. <u>Называть</u> книги (фамилии авторов, заголовки, темы и жанры произведений), <u>читать</u> выбранную сказку и <u>представлять</u> книгу. <u>Соотносить</u> фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе. <u>Ориентироваться</u> в учебнике: <u>пользоваться</u> содержанием(оглавлением). <u>Классифицировать</u> изученные произведения по жанру, <u>составлять</u> общий список под руководством учителя.</p> <p><u>Воспринимать</u> на слух чтение учителя, <u>отвечать</u> на вопросы по тексту, <u>высказывать</u> первое впечатление. <u>Объяснять</u> отношение героев, <u>раскрывать</u> сущность</p>	1 5 6
90	Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех»	1				
91	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная»	1				
92	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов « Спи, младенец мой прекрасный...»	1				
93	Рассказы о детях. Е.Пермяк «Случай с кошельком», С.Аксаков « Моя сестра»	1				
94	Произведения о детях. В.Осеева «Сыновья». Пословицы	1				
95	Авторская колыбельная песня. А. Майков «Колыбельная песня». Пословица	1				
96	Литературное слушание. Произведения о семье. Л.Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение И. Панькин «Легенда о матерях»	1				
97	Разножанровые произведения о семье. В. Плещеев «Дедушка», Л. Воронкова «Катин подарок»	1				
98	Стихотворения о семье.	1				

	Ю. Коринец «Март», А. Плещеев «Песня матери»				взаимоотношений в семье, любовь родителей к детям и детей к родителям. <u>Выявлять</u> отношение авторов к героям, <u>находить</u> слова, в которых выражено это отношение. <u>Определять</u> главную мысль рассказа, <u>находить</u> в тексте ключевое предложение. <u>Читать</u> пословицы, <u>объяснять</u> их смысл, <u>подбирать</u> пословицы по изучаемой теме. <u>Воспринимать</u> духовно-нравственный опыт народа (отношение к семье, отношение матери к ребенку). <u>Моделировать</u> обложку (указать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). <u>Сравнивать</u> песню народную и авторскую (авторская принадлежность, особенности ритма, рифмы). Самостоятельно <u>работать</u> с новым произведением: <u>читать</u> молча, <u>моделировать</u> обложку, <u>выполнять</u> задание в учебнике и тетради. <u>Ориентироваться</u> в системе личностных отношений героев произведения: <u>выявлять</u> позицию автора и <u>высказывать</u> своё отношение. <u>Составлять</u> эскизно-модельный план(знаково-символическое	
99	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Русская народная сказка «Белая утка»	1				
100	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	1				
101	Стихотворения о семье. А. Солоухин «Деревья». Доп. чтение Б. Заходер «Сморчки»	1				
102	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков « Быль для детей»	1				
103	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют». Литературное слушание К. Курашкевич «Бессмертие»	1				
104	Контрольная работа №3 по теме «Семья и я». Обобщение по теме «Семья и я». Рубрика «Проверь себя»	1				
	«Весна, весна красная!...» (24 ч)					3 4 5 7
105	Произведения о весне. Народная песня «Весна, весна красная!» А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1				
	Произведения о весне. А. Чехов	1				

106	«Весной», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»				моделирование). <u>Пересказывать</u>	
107	Г. Скребицкий «Весна-художник»	1			<u>Воспринимать</u> на слух	
108	Литературное слушание. Произведения о природе. Н. Сладков «Проталина»	1			художественный текст (читает учитель или хорошо читающие дети). <u>Работать</u>	
109	Разножанровые произведения о весне. С.Маршак «Весенняя песенка», Э. Шим «Чем пахнет весна»	1			с текстом произведения: <u>читать</u> по строфам, <u>работать</u> над	
110	Стихотворения о природе. Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», В. Маяковский «Тучкины штучки»	1			выразительностью чтения, <u>выполнять</u> задания в учебнике и тетради. <u>Раскрывать</u> характер отношений	
111	Произведения разных жанров о весне. Ф. Тютчев «Зима не даром злится». Дополнительное чтение. М.Пришвин «Лесная капель»	1			между героями, <u>выявлять</u> авторскую позицию. <u>Воспитывать</u> в себе	
112	Литературное слушание. Произведения о животных. А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец»	1			уважительное отношение к пожилым людям, <u>учиться</u> <u>выбирать</u> речевые	
113	Произведения о природе. Н. Сладков «Апрельские шутки». Дополнительное чтение Н. Сладков «Весенний разговор»	1			средства для успешной коммуникации со взрослыми. <u>Оценивать</u> поступки героев, <u>делать</u> выводы применительно	
114	Разножанровые произведения природе. А. Барто «Апрель»,	1			к собственной жизни и поведению. <u>Находить</u> рифмующиеся слова, <u>указывать</u> рифмы. <u>Работать</u> самостоятельно со стихотворением: <u>читать</u> молча, <u>выполнять</u> задания в	
					учебнике и тетради. <u>Оценивать</u> поступки героев с позиции морально- этических норм, <u>высказывать</u> и <u>аргументировать</u> свою точку зрения. <u>Формулировать</u> понятие <i>Родина</i> , <i>чувства долга, справедливость</i> . <u>Читать</u>	

	Н. Сладков «Ивовый пир»				выразительно, показывая свое отношение к произведению и его героям. Исследовательская работа: <u>находить</u> пословицы о Родине в учебной хрестоматии и фольклорных сборниках.	
115	Рассказы о природе. Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение П. Воронько «Журавли»	1			<u>Соотносить</u> фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.	
116	Литературное слушание. Произведения фольклора. Заклички- веснянки	1			<u>Работать</u> с новым разделом: <u>читать</u> названия раздела, вступительную статью, <u>знакомиться</u> с содержанием раздела. <u>Определять</u> учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно <u>знакомиться</u> с	
117	Произведения фольклора. Закличка, загадка	1			произведением до чтения: <u>находить</u> и <u>читать</u> название произведения, <u>рассматривать</u> учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). <u>Работать</u> с текстом произведения: <u>читать</u> вслух, <u>выполнять</u> задания под руководством учителя. <u>Определять</u> настроение произведения, <u>характеризовать</u> эмоциональное воздействие произведения на читателя.	
118	Разножанровые произведения природе. В. Жуковский «Жаворонок». Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	1			<u>Находить</u> и <u>читать</u> описание картин оживающей природы (поисковое чтение). <u>Сравнивать</u> произведения по	
119	Разножанровые произведения природе. О. Высотская «Одуванчик», М.Пришвин «Золотой луг»	1				
120	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение Э. Шим «Муравейник»	1				
121	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков « Весенний гам», А. Барто «Воробей»	1				
122	Произведения для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	1				

123	Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа». Дополнительное чтение. М. Горький «Воробышко»	1			теме, заполнять таблицы. <u>Выявлять</u> особенности отношения авторов к природе, описываемому времени года. Самостоятельно <u>работать</u> с новым произведением: <u>читать</u> молча, <u>моделировать</u> обложку, <u>выполнять</u> задания в учебнике и тетради. <u>Формулировать</u> ответы на вопросы, <u>задавать</u> вопросы, <u>участвовать</u> в обсуждении произведения. <u>Находить</u> в учебнике имя, отчество, фамилию поэта и справочную информацию о нём. <u>Учиться читать</u> выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. <u>Определять</u> главную мысль, высказывать своё мнение. <u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение, <u>учиться</u> <u>понимать</u> героев произведения и <u>сопереживать</u> им. <u>Моделировать</u> обложку самостоятельно (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). <u>Сопоставлять</u> свою модель с готовой, <u>находить и</u> <u>исправлять</u> ошибки. <u>Читать</u> произведение вслух по частям, <u>составлять</u> план под руководством учителя (<u>озаглавливать</u> каждую часть). Самостоятельно <u>работать</u> с новым	
124	Произведения о природе. К. Ушинский «Утренние лучи»	1				
125	Стихотворения о природе. А. Барто «Весна, весна на улице». Дополнительное чтение Р. Сеф «Чудо»	1				
126	Комплексная контрольная работа №4	1				
127	Библиотечный урок «Книги о родной природе»	1				
128	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1				
	«Там чудеса...» (волшебные сказки) (8 ч)					2 5 6
129	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо - чудное,	1				

	диво - дивное»				<p>произведением: <u>знакомиться</u> с произведением до чтения, <u>читать</u> текст про себя, <u>выполнять</u> задания в учебнике и тетради.</p> <p><u>Выражать</u> своё впечатление о стихотворении. <u>Находить</u> устаревшие слова, <u>объяснять</u> их смысл, <u>подбирать</u> синонимы к словам. <u>Определять</u> отношение поэта к весне, <u>подтверждать</u> словами из текста.</p> <p><u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение (читает учитель). <u>Моделировать</u> обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему). <u>Объяснять</u> поведение героев, <u>определять</u> и <u>формулировать</u> главную мысль произведения.</p>	
130	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка»	1				
131	Сказки А.С. Пушкина. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				
132	Дополнительное чтение. Индийская народная сказка «Золотая рыба»	1				
133	Литературное слушание. Волшебные сказки». Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
134	Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1				
135	Обобщение. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя»	1				
136	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес». Летнее чтение	1				

Календарно - тематическое планирование
3 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем уроков	Коли честв о часов	Дата		Характеристика основной деятельности ученика	Ценностные ориентиры
			по плану	факт и ческ и		
	Устное народное творчество (17 ч)				<u>Воспринимать</u> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <u>понимать</u> их содержание, <u>определять</u> их жанр. <u>Различать</u> виды загадок, народные и авторские. <u>Сочинять</u> загадки о предметах, явлениях природы, животных. <u>Участвовать</u> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»:	2 6 8
1	Загадки. Виды загадок. Какие бывают загадки. В.Даль «Старик-годовик»	1			<u>собирать</u> загадки, <u>классифицировать</u> ,	
2	Пословицы. Какие бывают пословицы. Доп/чт. Пословицы	1			<u>оформлять</u> книги-самоделки,	
3	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1			<u>представлять</u> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.	
4	Доп/чт. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»»	1			<u>Анализировать</u> тексты сказок с загадками, <u>понимать</u> особенности сюжета.	
5	Русская народная сказка «Самое дорогое	1			<u>Сравнивать</u> русскую народную сказку с загадками и башкирскую (в пересказе А.Платонова).	
6	Русская народная сказка «Дочь – семилетка». Доп/чт. Башкирская народная сказка «Умная внучка»	1			<u>Определять</u> тему и жанр произведения. <u>Моделировать</u> обложки.	
7	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»	1			<u>Сравнивать</u> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но	
8	Входной контроль. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	1				

	О присказках				разных жанров. <u>Определять</u> главную мысль произведения, <u>отвечать</u> на вопросы к тексту произведения, <u>находить</u> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. <u>Сравнивать</u> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.	
9	Доп/чт. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»	1				
10	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки	1				
11	Контрольная работа №1	1				
12	Коррекция знаний по итогам контрольной работы. Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1				
13	Былины. Былина «Добрыня и Змея»	1				
14	Былины. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1				
15	Былины. Былины «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»	1				
16	Былины. Доп/чт. Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»	1				
17	Урок-обобщение по разделу «Былины»	1				

					<u>Уметь комментировать и доказывать</u> ответ словами из текста былин, <u>упражняться</u> в развитии монологической речи. <u>Читать</u> былины, соблюдая паузы и выделяя повторы и ключевые предложения. <u>Сравнивать</u> содержание былин об одном и том же герое.	
	Басни (5 ч)				<u>Знакомиться</u> с понятиями: басня, мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. <u>Сравнивать</u> басни И.А.Крылова и Эзопа. Выразительно <u>читать</u> (басни) по ролям.	2 4 5 9
18	Эзоп. «Лисица и Виноград». И. А. Крылов «Лиса и виноград»	1				
19	И. А. Крылов «Ворона и Лисица» Доп/чт. Эзоп. «Ворон и Лисица»	1			<u>Моделировать</u> обложки, <u>сравнивать</u> басни по форме (стихотворная, прозаическая) и по структуре.	
20	Басни И. А. Крылова. Доп/чт. И. А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник»	1			<u>Находить</u> справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями.	
21	Доп/чт. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А. Измайлов. «Филин и чиж»	1			<u>Инсценировать</u> произведения (басни). <u>Самостоятельно работать</u> с басней, <u>выполнять</u> задания в тетради.	
22	Урок-обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя». <i>Тест (№2)</i>	1			Сравнивать басни разных авторов (И.А.Крылова, Эзопа, А.Е.Измайлова). Самостоятельно <u>выполнять</u> задания в тетради. <u>Сравнивать</u> свою работу с готовым образцом, <u>исправлять</u> ошибки и <u>дополнять</u> недостающую информацию, <u>оценивать</u> работу (самооценка).	

	Произведения А.С. Пушкина (10 ч)				<u>Воспринимать</u> на слух стихотворное произведение, <u>объяснять</u> картины и образы. <u>Учиться читать</u> выразительно: <u>определять</u> задачу чтения, тон и темп чтения, <u>объяснять</u> знаки препинания и их значение в стихотворении. <u>Находить</u> эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. <u>Выполнять</u> и <u>комментировать</u> задания в тетради. <u>Моделировать</u> обложку: <u>указывать</u> жанр и тему.	3 5 7 9
23	Отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	1				
24	Доп/чт. А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой»	1				
25	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1				
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» (продолжение)	1				
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» (окончание)	1				
28	К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина». Доп/чт. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				
29	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				
30	Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны». Доп/чт. А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1				
31	А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя ...», «Зимний вечер», «Няне»	1				
32	Обобщение по теме: «Произведения А.С.Пушкина». Рубрика «Проверьте себя»	1				

	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (6 ч)				природе. При анализе данных произведений <u>использовать</u> понятия: рифма, строфа, олицетворение. <u>Анализировать</u> собственную работу: <u>соотносить</u> план и совершенные операции, <u>выделять</u> этапы и <u>оценивать</u> меру освоения каждого, <u>находить</u> ошибки, <u>устанавливать</u> их причины.	1 3 4 8 10
33	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной..ю», «Чародейкою зимою...»	1			<u>Работать</u> со стихотворными произведениями: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений.	
34	А. Н. Майков «Осень»	1			Упражнение в выразительном чтении, выполнение заданий в тетради и учебнике. <u>Слушать</u> стихотворения, <u>работать</u> с текстами стихотворений, <u>сравнивать</u> их содержания, строфы: четверостишия и пятистишия, выразительно <u>читать</u> и <u>заучивать</u> стихотворения. <u>Высказывать</u>	
35	Комплексная контрольная работа (№3)	1			собственные суждения и <u>давать</u> им обоснование. <u>Сравнивать</u>	
36	Коррекция знаний по итогам контрольной работы. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка ...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1			стихотворения, <u>выделять</u> эпитеты, сравнения; <u>работать</u> с иллюстрацией и <u>соотносить</u> её с текстом. <u>Уметь</u> <u>оценивать</u> учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Выполнять</u> задание в учебнике и тетради с использованием текста	
37	Стихи русских поэтов. Доп/чт. И. А. Бунин «Листопад»	1				
38	Урок-обобщение по разделу «Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета». Рубрика «Проверьте себя»	1				

					произведения, <u>объяснять</u> ответы.	
	Произведения Л. Н. Толстого (10 ч)				<u>Учиться работать</u> с новым разделом. <u>Работать</u> с произведением до чтения: <u>находить</u> фамилию автора и заголовок, правильно <u>читать</u> название произведения. <u>Выражать</u> своё отношение к героям произведения, <u>давать</u> нравственную оценку поведения героев. <u>Делать</u> выводы применительно к собственной жизни и поведению. <u>Учиться самостоятельно</u> <u>работать</u> с новым произведением: <u>читать, определять</u> жанр и тему, <u>моделировать</u> обложку. <u>Определять</u> главную мысль произведения и <u>подбирать</u> к ней пословицу. <u>Работать</u> с научно-познавательным рассказом: <u>находить</u> факты и их описание. <u>Сравнивать</u> художественные и научно- познавательные рассказы: особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе. <u>Работать</u> с текстом: <u>читать</u> по смысловым частям, <u>составлять</u> эскизно-модельный план с «заместителями» героев. <u>Выражать</u> своё отношение к героям на основе анализа их поступков. <u>Работать</u> с книгами Л.Н.Толстого: <u>рассматривать</u> ,	1 2 4
39	Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк»	1				
40	<u>Доп/чт.</u> Л. Н. Толстой «Ореховая ветка»	1				
41	<u>Доп/чт.</u> Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	1				
42	Научно-познавательные и художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы»	1				
43	<u>Доп/чт.</u> Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1				
44	Художественные рассказы Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Прыжок»	1				
45	Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Прыжок»	1				
46	Л.Н.Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь»	1				
47	<u>Доп/чт.</u> А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1				
48	Урок-обобщение по разделу «Произведения Л.Н.Толстого»	1				

					находить изученные произведения, читать, классифицировать по типам книга-сборник, книга-произведение.	
	Произведения Н.А.Некрасова (8 ч)				<u>Самостоятельно работать</u> со стихотворением: <u>читать, определять</u> жанр и тему, <u>моделировать</u> обложку, указывать фамилию автора и заголовок. <u>Сравнивать</u> своё восприятие стихотворения «Мужичок с ноготок» с восприятием К.И.Чуковского.	1 2 4 5
49	Н. Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок» (отрывки). Статья К. Чуковского «Мужичок с ноготок»	1			<u>Читать</u> выразительно подготовленные эпизоды. <u>Сравнивать</u> описания поздней осени и наступающей весны. <u>Выделять</u> эпитеты, сравнения, олицетворения. <u>Сравнивать</u> своё восприятие стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И.Чуковским. <u>Выполнять</u> задания в тетради, <u>проверять</u> по образцу. <u>Определять</u> тон, темп и ритм чтения.	
50	Доп/чт. Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»	1			<u>Выразительно читать</u> стихотворение наизусть.	
51	Стихи о природе. Н. Некрасов «Славная осень»	1			<u>Объяснять</u> отношение К.И.Чуковского к стихам Н.А.Некрасова, <u>подтверждать</u> свои доводы словами из текста.	
52	Доп/чт. Н. Некрасов «Зелёный шум». Статья К. Чуковского «Зелёный шум»	1			<u>Классифицировать</u> стихи Н.А.Некрасова по темам. <u>Создавать</u> иллюстрации к тексту.	
53	Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»)	1			<u>Работать</u> с книгами по теме: <u>выбирать</u> ,	
54	К. И. Чуковский. «О стихах Н. А. Некрасова». Доп/чт. Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы), «Перед дождём»	1				
55	Конкурс чтецов «Стихи Н.А.Некрасова»	1				
56	Рубежный контроль. Урок-обобщение по разделу «Произведения Н.А.Некрасова»	1				

					называть, представлять книги со стихами Н.А.Некрасова. Работать с заданиями рубрики «Проверьте себя». Участвовать в конкурсе чтецов стихов русских поэтов.	
	Произведения А.П.Чехова (7 ч)				<u>Знакомиться</u> с новым разделом: <u>читать</u> вступительную статью, <u>находить</u> информацию о писателе. <u>Учиться</u> работать с произведением до	4 5 7
57	Повести и рассказы. А. П. Чехов. «Степь» (отрывок)	1			чтения: <u>находить</u> фамилию автора и заголовок, правильно <u>читать</u> название произведения. <u>Читать</u> по частям, <u>озаглавливать</u> ,	
58	Повести и рассказы. <u>Доп/чт.</u> А. П. Чехов. «Белолобый»	1			<u>прогнозировать</u> развитие событий. <u>Выполнять</u> задания в учебнике и тетради. <u>Раскрывать</u>	
59	Произведения о детях. А. П. Чехов. «Ванька»	1			нравственное значение поступков героев рассказа, <u>выделять</u> эпизоды –	
60	А. П. Чехов. «Ванька» (работа над текстом произведения)	1			описания жизни героя. <u>Учиться</u> <u>понимать</u> позицию автора и <u>выражать</u>	
61	Книги о животных. <u>Доп/чт.</u> Л. Андреев. «Кусяка»	1			своё отношение к герою. <u>Сравнивать</u> произведения разных авторов: <u>находить</u>	
62	<u>Доп/чт.</u> Н. С. Шер. «О рассказах А. П. Чехова». Обобщение по разделу «Произведения А. П. Чехова»	1			описания, эпитеты, сравнения, олицетворения. <u>Самостоятельно</u> <u>работать</u> с книгами:	
63	Контрольная работа (№4)	1			<u>рассматривать</u> , <u>работать</u> с аппаратом (обложка, оглавление, титульный лист, предисловие, послесловие).	
	Сказки зарубежных писателей (4 ч)				<u>Повторять</u> сказки Ш.Перро. <u>Воспринимать</u> на слух литературное	7 9

64	Ш. Перро. «Подарки феи»	1			произведение, <u>выражать</u> своё отношение к героям. <u>Сравнивать</u> произведения, сходные по сюжету. <u>Выполнять</u> задания в учебнике и тетради. <u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Учиться самостоятельно работать</u> с новым произведением: <u>читать</u> , <u>определять</u> жанр и тему, <u>моделировать</u> обложку. <u>Повторять</u> изученное, <u>обобщать</u> , <u>работать</u> со схемой. <u>Участвовать</u> в подготовке урока-утренника: групповые проекты «Сказки народов России», «Русские народные сказки», «Сказочные герои».	
65	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». Доп/чт. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»	1				
66	Доп/чт. Х.-К. Андерсен. «Снеговик». Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская»	1				
67	Урок-утренник «В мире сказок»	1				
	Стихи русских поэтов (7 ч)				<u>Знакомиться</u> с новым разделом: <u>читать</u> вступительную статью, <u>определять</u> учебные задачи. <u>Воспринимать</u> на слух стихотворное произведение, <u>выделять</u> его особенности, <u>определять</u> тему. <u>Осваивать</u> понятия: тон, ритм, логическое ударение, пауза. <u>Работать</u> с текстом произведения: <u>выделять</u> описание картин природы, <u>находить</u> эпитеты и олицетворения. <u>Моделировать</u> обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр), <u>определять</u> главную мысль. <u>Работать</u> с	3 4
68	Стихи о Родине. И. Никитин. «Русь»	1				
69	Стихи о природе. И. Никитин. «Утро»	1				
70	Стихи о детях и для детей. И. Суриков. «Детство»	1				
71	Стихи русских поэтов. Доп/чт. И. Никитин. «Помню я: бывало, няня ...»	1				
72	Стихи о Родине. С. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»	1				

73	Стихи о Родине и родной природе. Доп/чт. Ф. Глинка. «Москва»	1			книгами стихов русских поэтов: <u>рассматривать</u> , <u>читать</u> предисловия, <u>находить</u>	
74	Урок - обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя»	1			знакомые произведения. <u>Демонстрировать</u> литературную эрудицию: <u>называть</u> произведения, <u>атрибутировать</u> отрывки из стихотворений, <u>аргументировать</u> свой ответ и <u>подтверждать</u> текстами. <u>Рассказывать</u> о своем любимом поэте.	
	Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка (5 ч)				<u>Самостоятельно</u> <u>работать</u> с произведением, отвечать на вопросы к тексту, <u>дополнять</u> ответы.	4 5
75	Сказки о животных. Д. Мамин- Сибиряк. «Умнее всех»				<u>Вырабатывать</u> систему личностных смыслов через оценку поступков	
76	Рассказы о животных. Д. Мамин- Сибиряк. «Приёмыш»	1			героев произведения. <u>Определять</u> авторскую позицию и <u>передавать</u> её	
77	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш» (окончание)	1			через выразительное чтение. <u>Работать</u> с сюжетом, <u>составлять</u> план, <u>выделять</u>	
78	Доп/чт. Д. Мамин-Сибиряк. «Постойко»	1			главную мысль. <u>Читать</u> по ролям, передавая особенности характеров	
79	Урок-обобщение по разделу «Произведения Д. Н. Мамина - Сибиряка». Рубрика «Проверьте себя»	1			героев. <u>Работать</u> с книгами о животных, <u>писать</u> отзывы о прочитанных книгах. <u>Ориентироваться</u> в личностных отношениях героев произведения: <u>объяснять</u> отношение к ним автора и <u>высказывать</u> своё. <u>Оценивать</u> поведение героев произведения с точки зрения	

					нравственности. <u>Готовить</u> рассказ о героях.	
	Произведения А.И. Куприна (7 ч)				<u>Воспринимать</u> художественное произведение: <u>учиться слушать</u> и <u>слышать</u> художественное слово.	4 5 6
80	Произведения о людях. А. Куприн. «Синяя звезда»	1			<u>Отвечать</u> на вопросы к тексту произведения, <u>определять</u> главную мысль.	
81	А. Куприн. «Синяя звезда» (продолжение)	1			<u>Самостоятельно работать</u> с новым	
82	А. Куприн. «Синяя звезда» (окончание)	1			произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту.	
83	Рассказы о животных. А. Куприн. «Барбос и Жулька»	1			<u>Делить</u> текст на части, <u>читать</u> по частям, <u>пересказывать</u> подробно.	
84	А. Куприн. «Барбос и Жулька» (окончание)	1			<u>Читать</u> выразительно монологи животных. <u>Готовить</u> рассказы о героях.	
85	Слушание и работа с детскими книгами. <u>Доп/чт.</u> А.Куприн «Ю-Ю»	1			<u>Объяснять</u> позицию автора и <u>определять</u> свою.	
86	Урок – обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1			<u>Собирать</u> информацию о породах собак, пользуясь энциклопедией и другими источниками. <u>Демонстрировать</u> литературную эрудицию: <u>называть</u> произведения, <u>соотносить</u> отрывки с произведениями, <u>называть</u> героев изученных произведений, <u>подтверждать</u> текстом.	
	Стихи С. А. Есенина (7 ч)				<u>Работать</u> с произведением: <u>читать</u> , <u>комментировать</u> заглавие, <u>выполнять</u>	3 4
87	Стихи о Родине (отрывки).	1			задания в учебнике, <u>определять</u>	6

	С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом ...»				эпитеты, сравнения, олицетворения. <u>Сравнивать</u> строфы, <u>указывать</u> паузы, <u>выделять</u> логические ударения. <u>Моделировать</u> обложку (<u>определять</u> жанр и тему, <u>указывать</u> фамилию автора и заголовок), <u>сравнивать</u> с готовой моделью. <u>Упражняться</u> в выразительном чтении стихотворений, <u>определять</u> интонационную партитуру, <u>показывать</u> отношение автора. <u>Самостоятельно работать</u> со стихотворением, пользуясь алгоритмом учебных действий, выполнять задания к тексту. <u>Сравнивать</u> стихотворения разных авторов. <u>Работать</u> с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. <u>Выполнять</u> задания рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради. <u>Принимать</u> участие в конкурсе выразительного чтения стихов. <u>Повторять</u> изученные стихотворения русских поэтов.	
88	Стихи о природе. С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы ...»	1				
89	Стихи о природе. С. А. Есенин. «Берёза»	1				
90	Стихотворения для детей. С. Есенин. «Бабушкины сказки»	1				
91	Стихи русских поэтов для детей. Повторение	1				
92	Стихи русских поэтов. Доп/чт. И. Тургенев. «Деревня». Доп/чт. С.А. Есенин. «Топа да болота ...», «Сыплет черёмуха снегом»	1				
93	Урок - обобщение по разделу «Стихи С. А. Есенина». Рубрика «Проверьте себя»	1				
	Произведения К.Г.Паустовского (10 ч)					
94	Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	1				1 2 3 4 9
95	К. Паустовский. Сказка «Стальное	1				<u>Анализировать</u> отношения героев и

	колечко» (продолжение)				авторскую точку зрения, <u>вырабатывать</u>	
96	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» (окончание)	1			своё отношение к героям. <u>Работать</u> в группах: <u>слушать</u> чтение	
97	Рассказы о животных. К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	1			одноклассников, <u>отвечать</u> на вопросы в учебнике, <u>дополнять</u> ответы	
98	К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга» (окончание)	1			одноклассников. <u>Находить и читать</u> диалоги героев (работа в парах).	
99	Научно-познавательные рассказы. К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?» Доп/чт. К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы»	1			<u>Делить</u> текст на части и <u>составлять</u> план. <u>Находить</u> описание героев, <u>выделять</u> сравнения и образные выражения. <u>Обучаться</u>	
100	Комплексная контрольная работа (№ 5)	1			художественному пересказу по плану. <u>Усваивать</u> понятия «юмор»,	
101	<i>Коррекция знаний по результатам комплексной контрольной работы.</i> Доп/чт. К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»	1			«юмористический рассказ». <u>Читать</u> рассказ вслух по абзацам, <u>находить</u> описания. <u>Объяснять</u> своё отношение к героям рассказа, <u>определять</u> позицию автора. <u>Работать</u> с терминами «научно-познавательный рассказ», «автор-рассказчик». <u>Анализировать</u>	
102	Доп/чт. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			собственную работу: <u>соотносить</u> план и совершенные операции, <u>выделять</u> этапы и <u>оценивать</u> меру освоения каждого, <u>находить</u> ошибки, <u>устанавливать</u> их причины. <u>Работать</u> с книгами: <u>рассматривать</u> , <u>находить</u> предисловие, оглавление, аннотацию. <u>Выполнять</u> задания рубрики	
103	Урок - обобщение по разделу «Произведения К.Г.Паустовского». Рубрика «Книжная полка»	1			«Проверьте себя» в учебнике и	

					тетради.	
	Произведения С.Я.Маршака (4 ч)				<u>Работать</u> с новым разделом: <u>читать</u> название, вступительную статью «Обрати внимание», <u>знакомиться</u> с содержанием раздела, <u>определять</u> учебную задачу изучения произведений данного раздела. <u>Воспринимать</u> на слух стихотворное произведение: <u>слушать</u> чтение учителя, <u>следить</u> по тексту, <u>выражать</u> своё впечатление, самостоятельно <u>моделировать</u> обложку (<u>определять</u> жанр и тему, <u>указывать</u> фамилию автора и заголовок). <u>Читать</u> наизусть стихи С.Я.Маршака. <u>Участвовать</u> в конкурсе творческих работ и конкурсе чтецов.	1 3
104	Произведения С. Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка»	1				
105	Стихи о природе. С.Я.Маршак «Ландыш»	1				
106	Доп/чт. С.Я.Маршак. Пьеса-сказка «Кошкин дом»	1				
107	Урок - обобщение по разделу «Произведения С. Я. Маршака». В. Субботин. «С Маршаком»	1				
	Произведения Л.Пантелеева (7 ч)				<u>Воспринимать</u> на слух художественный текст. <u>Моделировать</u> обложку (<u>определять</u> жанр и тему, <u>указывать</u> фамилию автора и заголовок), <u>сравнивать</u> с готовой моделью. <u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Объяснять</u> понятия «честь», «долг», «добродетель», «отзывчивость» в контексте анализа произведения. <u>Оценивать</u> поступки героев, <u>объяснять</u> понятия: благородство, предательство,	5 7
108	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово»	1				
109	Л.Пантелеев «Честное слово» (окончание)	1				
110	Исторические рассказы. Л. Пантелеев. «Камилл и учитель»	1				
111	Л. Пантелеев. «Камилл и учитель» (окончание)	1				
112	Доп/чт. Л.Пантелеев «Новенькая», «Фенька»	1				

113	Итоговая комплексная работа (№6)				смелость, трусость; <u>формировать</u> собственные принципы.	
114	Библиотечный урок «По страницам рассказов Л.Пантелеева»	1			<u>Отвечать</u> на вопросы к тексту произведения, <u>определять</u> главную мысль. <u>Работать</u> с текстом произведения: <u>читать</u> вслух по частям, <u>составлять</u> план под руководством учителя, <u>отвечать</u> на вопросы к тексту произведения. <u>Знакомиться</u> с новыми книгами о детях, <u>выбирать</u> книгу и <u>работать</u> с ней.	
	Произведения А.П.Гайдара (7 ч)				<u>Слушать</u> чтение учителя, <u>следить</u> по тексту, <u>выражать</u> своё первое впечатление о произведении, самостоятельно <u>моделировать</u> обложку (определять жанр и тему, <u>указывать</u> фамилию автора и заголовки). <u>Высказывать</u> своё мнение о произведении, <u>описывать</u> героев и их поступки. <u>Читать</u> полный текст повести «Тимур и его команда». <u>Работать</u> со стихотворением: <u>слушать</u> , <u>выполнять</u> задания в учебнике и тетради. <u>Читать</u> очерк К.Г.Паустовского, <u>находить</u> факты из жизни писателя. <u>Определять</u> и <u>формулировать</u> главную мысль произведения, позицию автора. <u>Воспитывать</u> в себе доброту и	2 3 5
115	Произведения для детей. А. Гайдар. «Горячий камень»	1				
116	Повесть о детях. А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1				
117	А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1				
118	Писатели о писателе. С. Михалков. «Аркадий Гайдар». К. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	1				
119	Доп/чт. С. Михалков. «Ошибка». Тест (№7)	1				
120	Книги о детях и для детей. Доп/чт. В. Драгунский. «Девочка на шаре»	1				
121	Урок-обобщение по разделу «Произведения А. П. Гайдара». Рубрика «Проверьте себя»	1				

					толерантное отношение к людям. <u>Проверять</u> свою читательскую эрудицию: <u>называть</u> полностью фамилию, имя, отчество писателя, его произведения, <u>зачитывать</u> по учебнику, наизусть отрывки из произведений.	
	Произведения М.М.Пришвина (6 ч)				<u>Самостоятельно работать</u> с новым произведением. <u>Читать</u> вслух и молча, <u>моделировать</u> обложку (<u>определять</u> жанр и тему, <u>указывать</u> фамилию автора и заголовок). <u>Выполнять</u> задания в учебнике и тетрадях. <u>Учить</u> наизусть прозаический отрывок. <u>Воспринимать</u> на слух новое произведение. <u>Отвечать</u> на вопросы к тексту, <u>задавать</u> вопросы по содержанию, <u>дополнять</u> ответы одноклассников, <u>работать</u> с сюжетом. <u>Находить</u> описания событий и образов героев. <u>Работать</u> с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям. <u>Объяснять</u> заголовок произведения словами из текста, <u>определять</u> особенности повествования. <u>Сравнивать</u> разножанровые произведения:	1 3 4
122	Коррекция знаний по результатам контрольной работы. Разножанровые произведения М. М. Пришвина. «Моя Родина» (очерк)	1				
123	Разножанровые произведения М. М. Пришвина. Доп/чт. М. Пришвин. «Двойной след»	1				
124	Рассказы о животных. М. Пришвин. «Выскачка»	1				
125	Рассказы о природе. М. Пришвин. «Жаркий час». Рассказы о природе. В. Чалмаев. «Воспоминания о М. М. Пришвине».	1				
126	Доп/чт. В. В. Бианки «По следам» (окончание). Рубрика «Книжная полка»	1				
127	Урок-обобщение по разделу «Произведения М. М. Пришвина». Рубрика «Проверьте себя».	1				

					юмористический рассказ, художественный рассказ, очерк, рассказ-описание. Работать с книгами писателей-натуралистов (В.В.Бианки, Г.А.Скребицкий, М.М.Пришвин, И.С.Соколов-Микитов, Э.Ю.Шим и др.)	
	Произведения зарубежных писателей (9 ч)				<u>Читать</u> рассказ, <u>слушать</u> чтение одноклассников. <u>Объяснять</u> смысл заголовка и <u>определять</u> вид рассказа. <u>Работать</u> с текстом: <u>читать</u> , <u>отвечать</u> на вопросы, <u>анализировать</u> и <u>сравнивать</u> поступки героев, <u>выполнять</u> задания в учебнике и тетради. <u>Определять</u> главную мысль произведения, <u>раскрывать</u> значение поступков каждого героя.	4 5 9
128	Рассказы о животных. Дж. Лондон. «Бурый волк»	1				
129	Дж. Лондон. «Бурый волк» (продолжение)	1				
130	Дж. Лондон. «Бурый волк» (окончание)	1				
131	Контрольная работа(№8)	1			<u>Анализировать</u> собственную работу: <u>соотносить</u> план и совершенные операции, <u>выделять</u> этапы и <u>оценивать</u> меру освоения каждого, <u>находить</u> ошибки, <u>устанавливать</u> их причины. <u>Уметь</u> преодолевать трудности, <u>доводить</u> начатую работу до ее завершения.	
132	Коррекция знаний по результатам административной контрольной работы. Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	1				
133	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (окончание)	1				
134	Слушание и работа с детскими книгами. Доп/чт. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	1			<u>Работать</u> с книгами зарубежных писателей: правильно <u>называть</u> книги, <u>находить</u> в книгах-сборниках изученные произведения. <u>Учиться</u>	

135	Урок-обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей»	1			выбирать книги на заданную тему. Составлять список книг зарубежных писателей. Писать отзыв о любимой книге.	
136	Летнее чтение. Библиотечный урок	1				

**Календарно - тематическое планирование
4 класс (102 ч)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Коли честв о часов	Дата		Характеристика основной деятельности ученика	Ценностные ориентиры
			по плану	факт и ческ и		
	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (7 ч)				<u>Сравнивать</u> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <u>определять</u> особенности этих жанров. <u>Различать</u> и <u>сравнивать</u> образы положительных и отрицательных героев. <u>Находить</u> в тексте портреты героев, описание поступков. <u>Различать</u> сказки бытовые, волшебные и о животных. <u>Выделять</u> зачины, повторы, присказки в народных сказках. <u>Учиться читать</u> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения. <u>Оценивать</u> поступки героев	5 6
1	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1				
2	Былины. Былина «Волх Всеславович»	1				
3	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». Входная контрольная работа	1				
4	«Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1				

	Книги с народными легендами				и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <u>следовать</u> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	
5	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1			<u>Ориентироваться</u> в литературоведческих понятиях, <u>использовать</u> их в речи при обсуждении произведения, <u>находить</u> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения.	
6	Слушание и работа с книгами. Народные песни. Дополнительное чтение. Песня – слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1			<u>Сравнивать</u> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, песня. <u>Сравнивать</u> произведения фольклора по жанрам и темам, <u>выделять особенности</u> народных сказок.	
7	Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами	1			<u>Определять</u> жанровые особенности басен. <u>Моделировать</u> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <u>Сравнивать</u> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и И.Хемницера по форме и структуре. <u>Читать</u> произведения выразительно вслух и наизусть. <u>Высказывать</u> своё суждение о поступках героев, <u>соотносить</u> их с общепринятыми нормами поведения.	5 7
	Басни. Русские баснописцы (5 ч)					
8	Произведения русских баснописцев. И. Крылов. «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер. «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»	1				
9	Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». Дополнительное	1				

	чтение. И. Крылов. «Крестьянин в беде»				<u>Сравнивать</u> басни со схожим сюжетом по форме, <u>выделять</u> особенности авторского языка. <u>Наблюдать</u> и <u>выделять</u> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем <u>использовать</u> их в речи. <u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий.	
10	Баснописец И.А.Крылов. И. Крылов. «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов. «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове»	1				
11	Произведения русских баснописцев. А.Измайлов. «Кукушка». Дополнительное чтение. А.Измайлов. «Лестница»	1				
12	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя»	1				
	Произведения В.А.Жуковского (4 ч)				<u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий. <u>Различать</u> и <u>сравнивать</u> образы положительных и отрицательных героев.	5 6
13	Стихотворения Жуковского. В. Жуковский. «Песня», «Ночь»	1				
14	Волшебные сказки в стихах. В.Жуковский. «Спящая царевна»	1			<u>Находить</u> в тексте портреты героев, описание поступков. <u>Читать</u> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. <u>Моделировать</u> обложки к изученным произведениям и <u>объяснять</u> особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения	
15	Слушание и работа с книгами. Книги В.А.Жуковского. Дополнительное чтение. В. Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери»	1				

16	Обобщение. Произведения Жуковского. Рубрика «Проверьте себя»	1			заданий. <u>Различать и сравнивать</u> образы положительных и отрицательных героев.	
	Произведения А.С.Пушкина (3 ч)				<u>Читать</u> произведения выразительно вслух и наизусть.	3
17	А.С. Пушкин. «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков. «Удивительный Александр Сергеевич»	1			<u>Учиться читать</u> выразительно: <u>определять задачу</u> чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, <u>обращать внимание</u> на знаки препинания, <u>слушать и оценивать</u>	8
18	Стихи А.С.Пушкина. А.С. Пушкин. «И.И. Пущину», «Зимняя дорога»	1			своё чтение. <u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач. <u>Читать</u> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.	
19	Сказки А.С.Пушкина. Дополнительное чтение. А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»	1			<u>Учиться читать</u> выразительно: <u>определять задачу</u> чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, <u>обращать внимание</u> на знаки препинания, <u>слушать и оценивать</u> своё чтение.	
	Произведения М.Ю.Лермонтова (3 ч)				<u>Учиться читать</u> выразительно: <u>определять задачу</u> чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, <u>обращать внимание</u> на знаки препинания, <u>слушать и оценивать</u> своё чтение.	1
20	Стихи М.Ю.Лермонтова. М. Лермонтов. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» Комплексная разноуровневая контрольная работа №1	1			<u>Находить</u> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения. <u>Читать</u> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных	3
21	Стихи о природе М.Ю.Лермонтова. М. Лермонтов. «Горные вершины»	1				
22	Слушание и работа с книгами. Книги М.Ю.Лермонтова. Дополнительное чтение. М.	1				

	Лермонтов. «Казачья колыбельная песня»				частей или чтением наизусть ярких моментов.	
	Произведения П.П.Ершова (3 ч)				<u>Различать</u> сказки бытовые, волшебные и о животных. <u>Выделять</u>	2 5
23	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок»	1			зачины, повторы, присказки в народных сказках. <u>Выделять</u>	
24	П. Ершов. «Конёк-Горбунок»	1			особенности литературных сказок, <u>сравнивать</u> их с народными сказками; <u>делать выводы</u> .	
25	Обобщение. Русские поэты. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя»	1				
	Произведения В.М.Гаршина (4 ч)				<u>Составлять</u> и <u>использовать</u>	3 4 5
26	Сказки В.М.Гаршина. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1			алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. <u>Ориентироваться</u> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <u>использовать</u> знания о структуре текста при анализе. <u>Аргументировать</u>	
27	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1			соответствие заглавия содержанию произведения. <u>Уметь пересказывать</u>	
28	Слушание и работа с детскими книгами. Авторские книги. Дополнительное чтение. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	1			тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.	
29	Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя»	1			<u>Выделять</u> особенности литературных сказок. <u>Самостоятельно работать</u> с текстом произведения.	
	Произведения русских писателей о детях (5 ч)				<u>Составлять</u> и <u>использовать</u>	
					алгоритм учебных действий при	

30	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	1			самостоятельной работе с новым произведением. <u>Ориентироваться</u> в структуре текста:	1 5 9
31	Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	1			заглавие, части, главы, абзацы; <u>использовать</u> знания о структуре текста при анализе.	
32	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка»	1			<u>Аргументировать</u> соответствие заглавия содержанию произведения. <u>Самостоятельно работать</u> с текстом произведения: <u>знакомиться</u> до чтения,	
33	Произведения русских писателей о детях. Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. «Вертел»	1			<u>читать</u> молча, <u>составлять</u> вопросы и <u>отвечать</u> на вопросы к тексту, <u>делить</u> текст на смысловые части, <u>составлять</u>	
34	Обобщение по разделу. Произведения русских писателей о детях. Рубрика «Проверьте себя». Контрольная работа №2(тест)	1			простейший план, <u>определять</u> идею произведения. <u>Формулировать</u> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <u>высказывать</u> суждения о произведении и его героях.	
	Произведения зарубежных писателей (8 ч)				<u>Составлять</u> и <u>использовать</u> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.	9 10
35	Произведения о детях. В.Гюго. «Козетта» (отдельные главы)	1			<u>Ориентироваться</u> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы;	
36	В.Гюго. «Козетта» (отдельные главы)	1			<u>использовать</u> знания о структуре текста при анализе.	
	Произведения зарубежных				<u>Аргументировать</u> соответствие	

37	писателей о детях. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1			заглавия содержанию произведения. <u>Самостоятельно работать</u> с текстом произведения: <u>знакомиться</u> до чтения, <u>читать</u> молча, <u>составлять</u> вопросы и <u>отвечать</u> на вопросы к тексту, <u>делить</u> текст на смысловые части, <u>составлять</u> простейший план, <u>определять</u> идею произведения. <u>Уметь пересказывать</u> тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. <u>Использовать</u> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <u>Использовать</u> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. <u>Формулировать</u> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <u>высказывать</u> суждения о произведении и его героях.	
38	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	1				
39	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	1				
40	Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена	1				
41	Слушание и работа с детскими книгами. Великий сказочник. К.Паустовский. «Великий сказочник». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Девочка со спичками»	1				
42	Обобщение изученного. Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка». Комплексная разноуровневая контрольная работа №3	1				
	В мире книг (6 ч)				<u>Уметь работать</u> с аппаратом книги, <u>ориентироваться</u> в структуре учебной книги, самостоятельно <u>находить</u> вопросы и задания в учебнике; <u>обращаться</u> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. <u>Использовать</u> разные виды чтения для решения	3 5 6
43	Книга книг – Библия. Детская Библия. Библейские предания	1				
44	Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги	1				

	стрелка И»				учебных задач, выполнения заданий. <u>Самостоятельно работать</u> с текстом произведения.	
45	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»)	1			<u>Познакомиться</u> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. <u>Различать</u> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.	
46	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии»	1			<u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий. <u>Самостоятельно работать</u> с текстом произведения.	
47	Отрывки из «Повести временных лет»: «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»	1			<u>Уметь работать</u> с аппаратом книги, <u>ориентироваться</u> в структуре учебной книги, самостоятельно <u>находить</u> вопросы и задания в учебнике.	
48	Жанры древнерусской литературы. Рубрика «Книжная полка «Книги бывают разные»	1				
	Произведения Л.Н.Толстого (7 ч)				<u>Практически определять</u> жанры литературных произведений, указывая их особенности, <u>искать</u> информацию в справочной литературе и Интернете о Л. Толстом. <u>Выделять</u> особенности литературных сказок, <u>сравнивать</u> их с народными сказками; <u>делать выводы</u> .	4 6 7
49	Слушание и работа с детскими книгами. Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого»	1			<u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий.	
50	Художественные рассказы. Л.Н.Толстой. «Акула»	1			<u>Называть</u> жанровые	
	Басни Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой.					

51	«Мужик и Водяной»	1			признаки басни, <u>сравнивать</u> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <u>объяснять</u> мораль и <u>подбирать</u> пословицы, соответствующие морали басен. <u>Работать</u> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <u>Выделять</u> их особенности: точное описание фактов, явлений природы.	
52	Научно-популярные рассказы. Л.Н.Толстой. «Черепашка»	1				
53	Познавательные рассказы. Л.Н.Толстой. «Русак»	1				
54	Слушание и работа с детскими книгами. Былины Л.Н.Толстого. Былина Л.Н.Толстого «Святогор-богатырь»	1			<u>Практически определять</u> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <u>Участвовать</u> в анализе произведений, <u>выделять</u> в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	
55	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Контрольная работа №4 (тест)	1			<u>Воспринимать</u> на слух стихотворное произведение, <u>выделять</u> его особенности, <u>определять</u> тему. <u>Осваивать</u> понятия: тон, ритм, логическое ударение, пауза. <u>Работать</u> с текстом произведения.	3
	Стихи А.А.Блока (2 ч)				<u>Учиться читать</u> выразительно: <u>определять задачу</u> чтения, интонационный рисунок, <u>выделять</u> паузы и логические ударения. <u>Работать</u> со стихотворными произведениями: слушание, беседа по	
56	Стихи о Родине. А.Блок. «Россия»	1				
57	Стихи А.А.Блока для детей. А.Блок. «Рождество»	1				
	Стихи К.Д.Бальмонта (4 ч)					3 4
58	Стихи о Родине. К.Бальмонт. «Россия»	1				

59	Стихи о природе. К.Бальмонт. «К зиме»	1			содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений.	
60	Стихи о природе. К.Бальмонт. «Снежинка», «Камыши»	1			Упражнение в выразительном чтении. <u>Слушать</u> стихотворения, <u>работать</u> с	
61	Сказочные стихи. К.Бальмонт. «У чудищ», «Как я пишу стихи»	1			текстами стихотворений, <u>сравнивать</u> их содержания, строфы.	
	Произведения А.И.Куприна (5 ч)				<u>Самостоятельно работать</u> с текстом произведения: <u>знакомиться</u> до чтения, <u>читать</u> молча, <u>составлять</u>	5 9
62	Рассказы о животных. А.Куприн. «Скворцы»	1			вопросы и отвечать на вопросы к тексту.	
63	А.Куприн. «Скворцы»	1			<u>Работать</u> с текстом: <u>читать</u> , <u>отвечать</u> на вопросы, <u>анализировать</u>	
64	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение. А.Куприн. «Четверо нищих»	1			и <u>сравнивать</u> поступки героев, <u>выполнять</u> задания в учебнике и тетради. <u>Определять</u> главную мысль произведения, <u>раскрывать</u> значение	
65	Дополнительное чтение. Э.Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». В.Песков. «В гостях у Сетона-Томпсона»	1			поступков каждого героя. <u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий. <u>Самостоятельно работать</u> с	
66	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1			текстом произведения.	
	Стихи И.А.Бунина (3 ч)				<u>Учиться</u> <u>читать</u> выразительно: <u>определять задачу</u>	1 3
67	Стихи о природе. И.Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»	1			чтения, интонационный рисунок, <u>выделять</u> паузы и логические ударения. <u>Работать</u> со	

68	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. К.Чуковский. «Н.Некрасов»	1			стихотворными произведениями: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений. <u>Слушать</u>	
69	Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя»	1			стихотворения, <u>работать</u> с текстами стихотворений, <u>сравнивать</u> их содержания.	
	Произведения С.Я.Маршака (8 ч)				<u>Определять</u> темы самостоятельно прочитанных произведений, <u>уточнять</u> темы, исходя из содержания произведения. <u>Анализировать</u> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	2 3 4 5
70	Стихотворения С.Я.Маршака. С.Маршак. «Словарь»	1			<u>Инсценировать</u> отдельные эпизоды произведения, <u>читать</u> по ролям диалоги героев, <u>читать</u> по ролям диалоги героев. <u>Наблюдать</u> и <u>выделять</u> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем <u>использовать</u> их в речи. <u>Вести</u> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <u>задавать</u> вопросы по содержанию произведения, <u>формулировать</u> ответы на вопросы и <u>подтверждать</u> их	
71	Дополнительное чтение. С.Маршак. «Загадки», «Зелёная застава»	1				
72	Пьесы-сказки С.Я.Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1				
73	С.Я.Маршак. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1				
74	Контрольный урок. Комплексная разноуровневая контрольная работа №5	1				
75	Слушание и работа с детскими книгами С.Я.Маршака. Пьесы-сказки С.Я.Маршака. Дополнительное чтение. С.Маршак. «Сказка про козла»	1				
76	С.Маршак – переводчик. Р.Бёрнс. «В горах моё сердце...» (перевод	1				

	С.Маршака)				примерами из произведения.	
77	Библиотечный урок. Маршак – сказочник, поэт, драматург	1			<u>Определять</u> темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений <u>пользоваться</u> терминами «рифма», «строфа». <u>Сравнивать</u> стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно <u>читать</u> , соблюдая паузы, логические ударения. <u>Работать</u> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <u>Воспринимать</u> художественное произведение, эмоционально <u>реагировать</u> на него.	3 4
	Стихи Н.А.Заболоцкого (3 ч)					
78	Стихи для детей. Н.Заболоцкий. «Детство»	1				
79	Стихи Н.А.Заболоцкого. Н.Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке». Дополнительное чтение. Н.Заболоцкий. «Весна в лесу»	1				
80	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов	1				
	Произведения о детях войны (3 ч)				<u>Называть</u> произведения детских писателей. <u>Объяснять</u> позицию автора и свою позицию. <u>Объяснять</u> свое понимание главной мысли произведения. <u>Описывать</u> героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки). <u>Выделять</u> главную мысль, <u>понимать</u> отношение автора к герою. <u>Оценивать</u> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <u>следовать</u> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	5 9
81	Произведения о детях войны. Дополнительное чтение. В.П.Катаев. «Сын полка»	1				
82	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и книги	1				
83	Дополнительное чтение. К.Симонов. «Сын артиллериста»	1				

	Стихи Н.М.Рубцова (3 ч)				<u>Анализировать</u> текст стихотворения (строфы, рифмы). <u>Находить и выразительно читать</u> описание берёз. <u>Выявлять</u> авторскую позицию. <u>Определять</u> интонационный рисунок стихотворения и <u>читать</u> стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно <u>определять</u> партитуру выразительного чтения. <u>Определять</u> главную мысль. <u>Описывать</u> картину. <u>Выделять</u> эпитеты, сравнения.	
84	Стихи о родной природе. Н.Рубцов. «Берёзы»	1				
85	Стихи о Родине. Н.Рубцов. «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н.Рубцов. «Ласточка»	1				3 4
86	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Контрольная работа №6 (тест)	1				
	Произведения С.В.Михалкова (1 ч)				<u>Ориентироваться</u> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <u>использовать</u> знания о структуре текста при анализе. <u>Аргументировать</u> соответствие заглавия содержанию произведения. <u>Различать</u> темы и жанры произведений.	5
87	Произведения С.В.Михалкова. С.Михалков. «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С.Михалков. «Как бы мы жили без книг?»	1				
	Юмористические произведения (2 ч)				<u>Определять</u> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	5
88	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Носов. «Федина задача»	1			<u>Инсценировать</u> отдельные эпизоды произведения, <u>читать</u> по ролям диалоги героев. <u>Определять и комментировать</u> отношение автора. Выразительно <u>читать</u> диалоги.	
89	Юмористические стихи. И.Гамазкова. «Страдания».	1				

	Дополнительное чтение. В.Драгунский. «Тайное становится явным»					
	Очерки (5 ч)				<u>Работать</u> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <u>Выделять</u> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <u>Слушать</u> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <u>отвечать</u> на вопросы и <u>подтверждать</u> свой ответ примерами из текста. <u>Ориентироваться</u> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <u>использовать</u> знания о структуре текста при анализе. <u>Аргументировать</u> соответствие заглавия содержанию произведения. <u>Соотносить</u> иллюстрации с эпизодами произведения, <u>сравнивать</u> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника. <u>Работать</u> с очерками, <u>выделять</u> их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения).	
90	Очерки о Родине. И.Соколов-Микитов. «Родина». Дополнительное чтение. М.Шолохов. «Любимая мать-отчизна»	1				3 5 7
91	Очерки о людях. А.Куприн. «Сказки Пушкина». Н.Шер. «Картины-сказки». Дополнительное чтение. М.Горький. «О сказках»	1				
92	Слушание и работа с книгами. Темы очерков. Дополнительное чтение. Р.Сеф. «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы	1				
93	Библиотечный урок. Писатели о писателях	1				
94	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М.Горький. «О книгах». Контрольная работа №7 (тест)	1				
	Путешествия. Приключения. Фантастика (8 ч)				<u>Называть</u> жанры литературных произведений, указывая их	5 9

					особенности. <u>Участвовать</u> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. <u>Определять</u> темы самостоятельно прочитанных произведений, <u>уточнять</u> темы, исходя из содержания произведения. <u>Читать</u> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. <u>Ориентироваться</u> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <u>использовать</u> знания о структуре текста при анализе. <u>Воспринимать</u> художественное произведение, эмоционально <u>реагировать</u> на него. <u>Бережно относиться</u> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. <u>Оценивать</u> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <u>следовать</u> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	10
95	В мире фантастики. Н.Вагнер. «Фея Фантаста»	1				
96	В мире фантастики. Н.Вагнер. «Берёза»	1				
97	Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н.П.Вагнера. Дополнительное чтение. Н.Вагнер. «Сказка»	1				
98	Книги Н.П.Вагнера. Дополнительное чтение. Н.Вагнер. «Руф и Руфина»	1				
99	Комплексная разноуровневая контрольная работа №8	1				
100	Приключенческая литература. Дж.Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	1				
101	Приключенческая литература. Дополнительное чтение. В.Рыбаков. «О книге Дж.Свифта»	1				
102	Библиотечный урок. В мире книг. Н.Найдёнова. «Мой друг». Рубрика «Книжная полка»	1				